

1. Пунктуационные задачи.

1. Прочитайте предложения и укажите возможные варианты в постановке знаков препинания. Мотивируйте их постановку.
За рекой видно ржаное поле.
2. Как изменится смысл предложения
Вчера, утомленный ходьбой по болоту, забрел я в сарай и заснул глубоко (Н. Некрасов), если опустить первую запятую?
3. Прочитайте предложения, объясните, изменится ли пунктуация в них, если в первом предложении опустить подлежащее *вы*, а во втором сказуемое в повелительном наклонении заменить сказуемым в изъявительном наклонении.
Хороши вы, лесные тропинки! Шуми, шуми, сосновый бор.
4. Прочитайте предложения, укажите пунктуационные ошибки и выясните их причины.
 - а) *За рекой виднелось поле, засеянное овсом, и небольшая березовая роща.*
 - б) *Начинайте работать, и вы почувствуете радость труда.*
 - в) *Ребята шли неуверенно, не зная, правильно ли они выбрали дорогу.*
 - г) *Прошла машина и пыль подняла на дороге.*
5. Прочитайте предложения и выясните, почему члены и части предложения, соединенные неповторяющимся союзом **и**, не разделяются запятой.
Река вышла из берегов и залила луга. В лесу птицы пели и слышались ребячьи голоса. Только теперь мы заметили, что взошло солнце и горы уже не в силах заслонить его. (Г. Федосеев). *Пока мы завтракали, дождь перестал и небо очистилось от туч.* < ... >¹

2. Исправьте синтаксические ошибки, допущенные восьмиклассниками при создании словосочетания и предложения.

- 1) «Когда Онегин ушел, Татьяна пишет ему послание. Которое пишет жаром любви»: «Чем больше мы читаем книг, тем больше у нас появляется любимых героев, и этих героев мы ставим в пример, и мы очень хотим быть похожими на них»;
- 2) «По не зависящим причинам от Центрального телевидения передачу пришлось прервать»; «Это был барьер, который преодолев, команда приблизилась к победе»: «Печорин отправляется на лодке в открытое море, не умея плавать, где он чуть не становится жертвой своего любопытства»; «Роман «Герой нашего времени» Лермонтова был закончен в 1840 году, основной темой которого является показ «лишнего человека»;
- 3) «Художник Васильев прожил недолгую, но трудную жизнь»; «Охотник не успел крикнуть, и лодку разнесло в щепки»; «Можно привести много примеров, где герои произведений помогают жить»;
- 4) «Он вспомнил, что, теряя сознание, его пальцы инстинктивно сжали шерсть собаки»;
- 5) «Когда охотник истратил все свои силы, он застонал и звал людей на помощь»; «Фамусову дорого время, когда у власти была Екатерина, поддерживающая помещиков»;
- 6) «Ученик не понимает правила. Надо помочь ему в этом»; «Он давно мечтает об эполетах и завидует Печорину, потому что он имеет чин офицера»;
- 7) «Она говорит, что «судьба моя уже решена»;
- 8) «Грохожий спросил у Каштанки, откуда ты, где твой хозяин»;
- 9) Подтверждает о том», «указывает о том», «касается к этому», «достоин чему» и т.д.
- 10) «У нас был очень интересный вожатый. Мы стали подражать».