

Глиняное дерево- хлудневская игрушка



«Древние образы в современных
народных игрушках»

Первым сюжетом русского народного искусства по времени его появления, безусловно, является — дерево. Оно и первый кормилец в эпоху собирания плодов, оно и жилище, оно и тепло в холодную зиму, без него нет очага, на котором готовят пищу.

Оно же и *древо жизни*, и *древо познания*, и *мировое древо*. Мы говорим — корни памяти, корни истории, корни рода. Мы говорим — древо рода, родословное древо. Дерево участвует в нашем бытии, мировоззрении, являя собой некий законченный и совершенный образ.

Каждая из трех частей дерева - корни, ствол и крона, несут в себе определенные знаки.

Корни — это знак подземного мира, *стволу* — соответствует наземный мир, а *кроне* — небо. Одновременно этим трем частям дерева соответствуют представители живой природы.

Корни могут быть обозначены рисованными или скульптурными изображениями лягушки, змеи, крота. Все это знаки подземного мира.

Стволу соответствуют изображения коней, оленей, людей.

Кроне соответствуют изображения птиц.

Хлудневская игрушка



Дерево (игрушка)
Мастер Трифонова
Хлуднево, Калуга, 1981
Глина, роспись
Из собрания А.В.Быкова



Дерево (игрушка)
Мастер Трифонова
Хлуднево, Калуга, 1981
Глина, роспись



Самошенкова М.В.
Дерево-птица.
Хлудневская игрушка.
Глина, роспись.

Русская школа.
Самошенкова М.В.
Дерево-птица.
Хлудневская игрушка.
Глина, роспись.



Дерево(игрушка)
Самошенкова М.В.
Хлуднево, Калуга,1980
Глина, роспись



Хлудневская игрушка



Дерево (игрушка)
Хлуднево, Калуга, 1981
Глина, роспись.

Глиняное дерево.
Хлудневская игрушка
(Калужская обл.) Фото
В.Захарова.



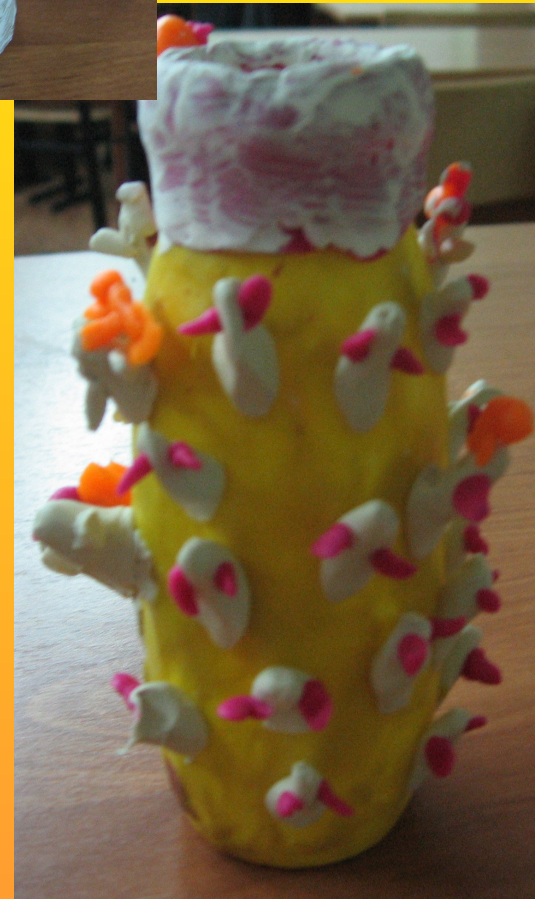


Олень-дерево (игрушка)
Мастер Зоткин
Абашево, Пенза, 1979
Глина, роспись
Из собрания А.В.Быкова



Баба (игрушка)
Мастер Студницкая
Хлуднево, Калуга, 1979
Глина, роспись

Работы учащихся



Работы учащихся



Работы учащихся





Ученики гимназии № 1587 г. Москва

Желаю
ТВОРЧЕСКИХ
успехов!