Приложение 3

***Подготовительная группа.***

**“Подставь словечко”.**

**Задачи:** упражнять в подборе наречий и уместном их употреблении; уточнять знания правил перехода улицы.

**Оборудование:** сюжетные картинки.

**Ход:** На столе разложены картинки. Педагог говорит, что сегодня все отправляются на загородную прогулку. Но как же там они будут передвигаться, если не везде есть светофоры и даже тротуары? Обращается внимание на картинки. Рассматривание картинок. Выслушать ответы детей. Далее педагог предлагает поиграть в игру, в которой надо не только подобрать картинку, но пи правильное слово.

* Супергероям приходится часто, однако,

переходить дорогу там, где нет никакого знака.

Если поблизости нет автобуса, трактора или грузовика с капустой,

и на дороге свободно и пусто, иди на другую сторону с полным правом,

но сначала посмотри …(налево), а потом…(направо) (картинки).

* Даже в погоне за странным пришельцем, даже в самый погожий денек,

ни один герой не переходит дорогу …….(наискосок).

Чтобы спасти человечество и спокойно вернуться домой,

переходи дорогу лишь по ……(прямой) (картинка).

* Не случилась чтоб беда, не было увечья –

надо двигаться всегда транспорту ……(навстречу) (картинка).

**“Сделай правильный выбор”.**

**Задачи:** расширять глагольный словарь, уточнять знания детей о причинах возникновения опасных для жизни ситуаций, развивать доказательную речь.

**Ход:** Педагог просит детей внимательно послушать перечисляемые различные действия, которые выполняет человек и выбрать только те, которые могут привести к беде. После того, как дети выделят недопустимые действия, попросить их объяснить свой выбор.

*Рисование, чтение, поджигание бумаги, пение, игра с зажигалкой, прыгание через скакалку, зажигание свечки, поджигание сухой травы и листвы.*

**“Хорошо - плохо”.**

**Задачи:** уточнить знания детей о предметах рукотворного мира, их эволюционном развитии; уточнять знания детей о пользе и вреде данных предметов; развивать доказательную речь.

**Оборудование:** предметные картинки (рисунок 6)

**Ход:** педагог просит детей расположить данные картинки в порядке появления этих предметов у человека, объясняя при этом свой выбор. После выстраивания эволюционной цепочки идет рассуждение о пользе и вреде этих предметов. Подводить детей к мысли осторожного обращения с данными предметами.

**“Доскажи словечко”.**

**Задачи**: упражнять детей в согласовании слов в предложениях, изменении существительных по падежам; познакомить с элементарными способами выхода из опасных ситуаций.

**Ход**: Педагог читает, а дети добавляют по смыслу слово в нужном падеже.

* Упал на пол уголек, деревянный пол зажег;

Не смотри, не жди, не стой, а залей его ……. (водой).

* Кто с огнем неосторожен, у того пожар возможен.

Дети, помните о том, что нельзя шутить с …(Огнем).

* Раскалился если вдруг электрический утюг,

что должны вы делать, детки? Вынуть вилку из …. (розетки).

* Не раскидывай иголки, убери их все на ….. (полку).

**“ Составь рассказ”.**

**Задачи:** упражнять в согласовании слов в предложении, упражнять в составлении короткого рассказа по предложенным опорным словам; показать детям на примере составленных рассказов, к чему может привести беспечность.

**Ход:** Педагог предлагает детям опорные слова ( в случае затруднения они сопровождаются картинками). Дети “по цепочке” составляют целый рассказ. Если есть желающие рассказать целый рассказ, сочиненный ими, это только приветствуется.

* Занавеска, ветер, горящий газ, огонь, дым, пожарные.
* Утюг, ткань, штора, пламя, дым, вода.

**“Случай на реке”**

**Задачи:** упражнять в составлении рассказа по картине от первого лица; развивать умение использовать в речи предложения разной конструкции; способствовать развитию умения последовательно рассказывать; помочь детям понять, к чему могут привести детские шалости.

**Оборудование:** иллюстрация (рисунок 7)

**Ход:** Педагог вывешивает иллюстрацию на мольберт и совместно с детьми рассматривает ее. Проводится беседа по содержанию картины: Что изображено на картине? Как вы думаете, как такое могло случиться? Как можно помочь в таких ситуациях? Что же произошло сначала? А потом? А следом за этим?

Далее детям предлагается рассказать по иллюстрации свой рассказ.

*Усложнение: рассказывание от первого лица.*

**“Чтобы не случилось беды”.**

**Задачи:** продолжать работу по составлению творческих рассказов; упражнять детей в умении предотвращать опасные для жизни и здоровья ситуации.

**Оборудование:** сюжетные картинки (рисунок 8)

**Ход:** Рассматривание с детьми картинок с последующим обсуждением изображенных на них случаях. Помочь детям правильно оформить свои мысли наводящими вопросами педагога.

Например: Откуда могла возвращаться эта девочка? Кто поджидал ее в подъезде? Что произошло дальше? Как выдумаете, чем закончиться может подобная беспечность? Какие правила нарушила девочка? Что можно посоветовать таким ребятам?

Далее педагог просит самостоятельно рассмотреть вторую картинку и составить по ней рассказ, учитывая опыт работы по предыдущей картине. Творческие рассказы детей желательно записывать в тетрадь творческих работ для детей подготовительной к школе группы.

**“Помоги себе сам”**

**Задачи**: показать детям пути выхода из сложившейся сложной ситуации ; развивать коммуникативные качества.

**Оборудование**: иллюстрация (рисунок 9)

**Ход**: Педагог обсуждает с детьми , какие проблемы могут возникнуть, когда дети самостоятельно куда – нибудь отправляются. Рассмотреть иллюстрацию и провести с ее помощью маленький тренинг .

Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8

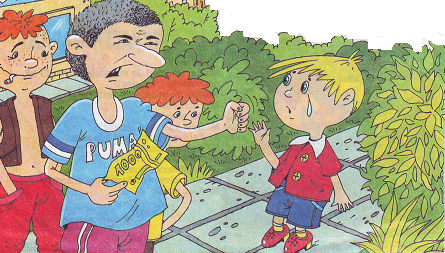
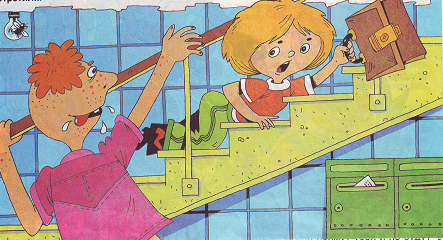


Рисунок 9

