**Защита проекта «Русская матрешка»**

***Цели проекта****:*

* + - Познакомить учащихся с историей матрешки;
    - Познакомить учащихся с этапами создания матрешки;
    - Рассказать об интересных фактах, связанных с матрешками.

**Слайд 1**. Заглавие.

**Слайд 2.** “Я с таинственной игрушкой заигралась допоздна.

Разбираю, собираю, то их восемь, то одна”.

Конечно же, в моей работе речь идет о матрешке. Я расскажу, как в России появилась первая матрешка. Как изготавливают эти замечательные игрушки. И познакомлю вас с интересными фактами, связанными с матрешками.

**Слайд 3.**

**Вот как это было.**

Если вы считаете «русскую матрешку» исконно русской игрушкой, то вы ошибаетесь.

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии.

Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

**Слайд 4.**

Первую матрешку в России выточил из дерева токарь Василий Звёздочкин. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке.

**Слайд 5.**

Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.

**Слайд 6.**

На Руси имя Матрена (ласково – Матрешка) считалось одним из наиболее распространенных женских имен, в основе которого лежит латинское слово "mater", означающее мать. Русскую деревянную куклу прозвали Матрешкой.

**Слайд 7.**

Матрешка выражает образ русской красавицы: круглое лицо, яркие щеки, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.

Погляди скорее -  
Щечки розовеют,  
Пестренький платочек,  
Платьице в цветочек,  
Пухленькие крошки —   
Русские матрешки.

**Слайд 8.**

Как же рождается матрешка?

**Слайд 9.**

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...

**Слайд 10.**

Потом заготовку шлифуют.

**Слайд11.**

После этого обводят контур узора.

**Слайд12.**

Затем красками прорисовывают фон.

**Слайд13.**

Далее тоненькой кисточкой прорисовывают детали.

**Слайд14.**

Потом мастер окончательно обводит детали.

**Слайд15.**

И наконец, наступает заключительный этап лакировка готовой игрушки.

Все эти этапы выполняются в ручную, и от одного этапа до другого должен пройти промежуток времени, потому что краска на изделии должна высохнуть.

**Слайд16.**

Вот такие красавицы получаются в результате стараний мастера.

Все они матрёшечки,

Все они милёшечки,

Все с аленькими щёчками,

Под пёстрыми платочками,

Нарядные, пригожие,

Чуть на меня похожие.

**Слайд 17.**

Японцы превратили традиционную русскую матрешку в музыкальный инструмент. Он получил название "матремин" - первая часть этого слова взята от имени игрушки, вторая - от слова терменвокс.

Терменвокс - это музыкальный инструмент. Играть на терменвоксе очень сложно, поэтому преподаватель музыки, сделала матремин, который намного доступней для обычных людей. Автор инструмента выбрала матрешку не случайно, а из любви к русской культуре и россиянам.

**Слайд 18.**

* Оригинальную матрешку в виде ракеты изготовил семеновский мастер Пчелкин. Он расписал корпус цветами, а внутри находился космонавт, а в нем еще два - целый экипаж.
* Есть матрешки, изображающие невесту в подвенечном платье, жениха во фраке. А в них - их родственнички.
* Для выставки в Петербурге Сергиево-Посадские мастера сделали 48-местную матрешку. Там же позднее изготовили 50-ти и 60-ти местные. А самая большая матрешка выточена семеновскими мастерами. Одна матрешка вмещает 72 фигурки**.**

**Слайд 19.**

В Сергиевом Посаде находится музей русской игрушки, где хранится первая матрешка, выточенная Василием Звездочкиным.