Приложение № 5

# Творческий проект

# «Фуксия»

Автор: Захарова Любовь

4-ый год обучения, 17 лет,

педагог дополнительного образования

Хрулева Ирина Владимировна

1. Введение

* Обоснование выбора темы
* Общие сведения о цветке фуксия (Работа с литературой. Сбор информации)
* Описание цветка
* Сложность темы
* Цели и задачи

1. Основная часть

* Звездочка обдумывания
* Исследование темы
  1. разработка выкроек
  2. разработка техники окрашивания
  3. разработка техники буления
  4. разработка вида сердцевинки
  5. разработка последовательности сборки цветка
* Расчет количества цветов, бутонов, лепестков, листьев, проволочных стебельков, веток
* Алгоритм изготовления
* Оформление готового изделия
* Оценка качества

1. Заключение
2. Список литературы
3. Фотография

# 1. Введение.

**Обоснование выбора темы.**

Цветок фуксия давно привлекал меня своими необычными цветами. Это растение украшает мой дом уже несколько лет. И когда начинает цвести, у меня всегда поднимается настроение. Я наблюдаю как бутоны превращаются в красивые соцветия разные по окраске. Понаблюдав за живым цветком, у меня возникло желание поспорить с природой и воссоздать эту красоту из ткани, ведь опыт изготовления цветов по выкройкам у меня есть, т.к. в объединении «Цветочная мозаика» я занимаюсь несколько лет и знаю все тапы изготовления цветов. Но прежде чем приступить к работе, мне захотелось узнать более подробно об этом растении.

**Общие сведения о цветке фуксия.**

Фуксия получила свое название в честь медика – ботаника Леонардо Фукса, жившего в 16 веке. Родиной растения является Центральная и Южная Америка. Фуксия растет в горах (до 3500м над уровнем моря). Попала фуксия из Чили в конце 18 века сначала в Англию, а затем быстро распространилась по Европе. Растение оказалось благодатным материалом в руках селекционеров, и к концу 19 века было получено большое количество гибридов и сортов с разнообразными по окраске и размеру цветками. Различаются кустовые и стелющиеся формы. Фуксия – очень неприхотливое комнатное растение. Единственный ее «каприз» заключается в том, что после того, как начинается цветение, растение нельзя переворачивать и переставлять. Это момент повлечет за собой опадение бутонов и цветов. Весной и летом поливают растение часто, полезно опрыскивание, каждые две недели рекомендуется подкормка минеральными удобрениями. С наступлением зимнего периода полив уменьшают, подкормку и опрыскивание прекращают.

**Описание цветка.**

Фуксия представляет собой вечнозеленый кустарник. Длинночерешковые зеленые сильно вдавливаемыми жилками листья имеют овальную или яйцевидную форму, по краям зубчатые, расположены на стеблях супротивно. Молодые стебли и черешки красноватого оттенка. Цветки одиночные, пазушные, свисают вниз подобно фонарикам. Они состоят из трубчатой чашечки с четырьмя заостренными, далеко отогнутыми чашелистиками и колокольчатого венчика, который может быть простым, полумахровым и махровым. Из-под венчика – юбочки свисают тычинки и пестик.

**Сложность темы.**

Собрав необходимые сведения о цветке и исследовав живой цветок, я поняла, что сложностью в изготовлении для меня будет разработка вида окрашивания, выбор техники буления, изготовление тычинок и сборка самого цветка. Со всеми остальными операциями я должна легко справиться, так как обладаю необходимыми знаниями и умениями. Выкройки цветов и листьев буду изготавливать с живого цветка, это так же не вызовет затруднений – я умею это делать.

**Цели и задачи.**

Я поставила перед собой цель – исследовать и изготовить цветок фуксия в цветочном горшке.

Решаю следующие задачи:

- собрать информацию о цветке;

- составить звездочку обдумывания, для организации рабочего времени;

- исследовать цветок с целью разработки выкроек, техники окрашивания, буления, изготовления вида сердцевинки;

- рассчитать необходимое количество цветов, листьев, бутонов, веток, проволочных стебельков;

-оформить изделие.

# 2. Основная часть.

# Звездочка обдумывания

**Назначение**  **Материалы**   **Инструменты и**

Украшение интерьера 1. Ткань **оборудование**  2. Проволока 1. Эл.плитка 3. Клей ПВА 2. Бульки 4. Гофрированная бумага 3. Ножи 5. Картон 4. Шило

**Оценка изделия** 6. Цветочная плошка 5. Ножницы

Таблица качества 7. Пенопласт

изделия 8. Пластилин

9.Батик красный

10. Вата

11. Нитки х/б

**Экономические Фуксия Техника безопасности затраты**  **в цветочном горшке** Правила по технике

Стоимость материала безопасности

**Технология Основные этапы Требования к изготовления конструирования** **оформлению**

Алгоритм изготовления - разработка выкроек Соблюдение

цветов - разработка техники пропорций

окрашивания Аккуратность

- разработка техники

буления

- разработка вида

сердцевинки

- последовательность сборки

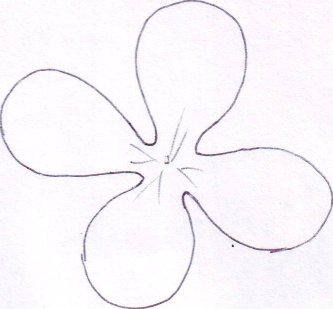
- расчет количества листьев,

проволочных стебельков

**3. Исследование цветов.**

**3.1 Разработка выкроек.**

Выкройки цветов и листьев изготавливаю с живого цветка по правилам ранее мне знакомым. На один цветок потребуется деталь № 1 - 2шт., деталь № 2 - 4 шт.; бутоны делаем из ваты и детали № 1 - 1 шт. листья изготавливаем продолговатой формы, деталь № 3.



деталь № 1 - 2 шт. деталь № 2 - 4 шт. деталь № 3 - листок

**3.2. Разработка техники окрашивания.**

Окраска цветов

Деталь № 1 - выкраиваем из белой ткани, обработанной желатином и тонкой кисточкой красителем «Батик - красный» проводим тонкие жилки.

Деталь № 2 - выкраиваем из белой ткани, обработанной желатином, и окрашиваем красителем «Батик - красный» в розовый цвет с полутоном.

Окраска бутонов.

Ватный шарик на бутон окрашиваем красителем « Батик - красный» в ярко - красный цвет.

Деталь № 1 - так же окрашиваем ярко - желтым цветом.

Листья окрашиваем красителем «Батик - зеленый» в сочный зеленый цвет.

**3.3. Разработка техники буления.**

Деталь № 1 булить подходящей булькой по лепесткам. Затем одну часть булим в середину с лица, чтобы получилась закрытая деталь, а другую часть булим с изнанки, добиваясь открытой детали.

Деталь № 2 булим подходящей булькой по всей длине, добиваясь изогнутости выступающего листка.

Для бутона деталь № 1 булим подходящей булькой лепестки, и не переворачивая середину венчика так, чтобы получился закрытый цветок. Листья обрабатываем двойным и одинарным ножом как обычные листья.

**3.4. Разработка вида сердцевинки.**

Сердцевинки делаем из красных х/б ниток, покрывая их клеем ПВА для жесткости. Затем окрашиваем в ярко - красный цвет красителем «Батик - красный». 5 -6 красны ниток закрепляем на проволоке и у основания делаем меленькую шишечку из ваты, чтобы затем плотно закрепить цветок. Концы нитей выравниваем и на концах делаем напыление из желтой манки.

**3.5. разработка последовательности сборки цветка.**

На сердцевинку надеваем отбуленный закрытый венчик № 1, смазываем его клеем ПВА, и надеваем другой венчик № 1 - открытый. Затем поочереди приклеиваем лепестки № 2 - 4 штуки, распределяя их один против другого, закрепив ниткой. У основания цветка делаем шишечку из ваты и красим ее зеленой гуашью.

**Сборка бутона.**

На красную ватную шишечку надеваем венчик № 1 отбуленный в виде закрытого цветка. У основания бутона делаем шишечку из ваты и так же, как и у цветка окрашиваем зеленой гуашью.

**4. Расчет количества цветов, бутонов, лепестков, листьев, проволочных стебельков, веток.**

Определяется, что будем делать 5 веток с цветами и листьями, и две ветки с бутонами и листьями. Для удобства расчета составляем таблицу.

**Таблица № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол - во  веток | Кол -во  Цветов  и  бутонов | Деталь  № 1 | Деталь  № 2 | Кол - во  листьев | Проволока  на цветы и  бутоны | Проволока  на листья | Проволока  на ветки |
| 5 веток  с цветами | 15 | 20 | 60 | 70 | 15 | 70 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 ветки  с бутоном | 10 | 10 | - | 40 | 10 | 40 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 25 | 30 | 60 | 110 | 25 | 110 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. алгоритм изготовления.**

* Расчет требуемого количества цветов, бутонов, листьев, веток, проволоки.
* Изготовление венчиков, листьев.
* Покраска венчиков, листьев.
* Изготовление проволочных стебельков.
* Изготовление тычинок, бутонов,
* Буление венчиков, листьев.
* Сборка цветов, бутонов.
* Сборка веточек.

- цветы, листья.

-бутоны, листья.

* Подготовка цветочной плошки (пенопласт, пластилин).
* Оформление растения в плошку.

**6. Оформление готового изделия.**

После того, как растение установили в плошку необходимо расправить все цветы, листья, бутоны. Затем закрываем пластилин керамзитом.

**7. Качество изделия оцениваем по таблице качества** **«Критерии оценки творческих работ».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п Показатели | Мах |  |
| 1. Новизна изделия | 10 6 |  |
| 2. Сложность работы  трудоемкость | 10 6 |  |
| сложность в сборке | 10 6 |  |
| 3. Разработка техники  буления | 106 |  |
| 4. Разработка техники  окрашивания | 20 6 |  |
| 5. Соответствие внешнего  вида с живым цветком | 10 6 |  |
| 6. Качество выполнения  всех операций | 106 |  |
| 7. Гармоничность  цветовой гаммы | 10 6 |  |
| 8. Эстетическое оформление | 106 |  |
| Итого | 1006 |  |

# 3. Заключение.

Считаю, что с поставленной целью и задачами я справилась успешно. Преодолела все предполагаемые трудности: самостоятельно разработала вид окрашивания, технику буления, изготовления тычинок и порядок сборки цветка. Узнала много интересного о самом растении фуксия. Мне очень нравится изготовленная работа фуксия в цветочном горшке.

Список литературы.

1. Быстрицкая М.Н. «Цветы от каллажа к декупажу». Издательство «Эксмо», Москва, 2008г.

2. Гликина Н. А. «В подарок - цветы из ткани для украшения одежды и интерьера». Издательство «Сова» 2007 год.

3. Красиков С.П. «Цветы и самоцветы». Издательство ФАИР – ПРЕСС, Москва, 1998г.

4. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. «Искусство делать цветы». Издательство «Культура и традиции» 1994 год.

