**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ**

**на ребёнка С (К) Р группы VII вида МДОУ «Детский сад № \_\_\_»**

Ф.И. ребёнка, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок пребывания в группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид программы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
| **I. Ознакомление с окружающим и развитие речи** | | | |  |
|  |  | 1. Ознакомление с природой.  учить наблюдать за сезонными изменениями в природе | |  |
|  |  | различать и правильно называть состояние погоды | |  |
|  |  | учить узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинке | |  |
|  |  | расширять, уточнять и систематизировать представления о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях | |  |
|  |  | уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы | |  |
|  |  | учить различать птиц по величине, окраске оперения, пению, повадкам | |  |
|  |  | правильно называть насекомых, их характерные особенности | |  |
|  |  | познакомить с домашними и дикими животными, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам, познакомить с местом проживания животных, чем питаются, какую пользу приносят | |  |
|  |  | 2. Ознакомление с жизнью и трудом людей.  познакомить с трудом родителей, закрепить знания о занятиях братьев и сестёр | |  |
|  |  | иметь представления и уметь рассказывать двумя – тремя предложениями о труде взрослых | |  |
|  |  | знать свои имя, фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушки и дедушки | |  |
|  |  | познакомить с понятием «семья», дать представления о родственных связях | |  |
|  |  | знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказывать, как семья проводит досуг | |  |
|  |  | домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде | |  |
|  |  | знать 2 – 3 названия бытовой техники, правила обращения с техникой, правила безопасности | |  |
|  |  | любимые игрушки и настольные игры | |  |
|  |  | расширять и обогащать знания о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах) | |  |
| **II.Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия.** | | | |  |
|  |  | учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный | |  |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  | узнавать и правильно называть геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) | |  |
|  |  | развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами | |  |
|  |  | указывать размер предметов (большой – маленький, большой – больше – самый большой – самый маленький, больше, чем – меньше, чем) при сравнении нескольких предметов разной длины, высоты, ширины | |  |
|  |  | учить приёмам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера | |  |
|  |  | уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета | |  |
|  |  | уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине  различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз) | |  |
|  |  | различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди - сзади | |  |
|  |  | уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи | |  |
| **III. Умственное развитие** | | | |  |
|  |  | учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения) | |  |
|  |  | по полной аналогии (двух одинаковых признаков: по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине) | |  |
|  |  | по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины) | |  |
|  |  | по трём признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине) | |  |
|  |  | учить относить наименования 3 – 4 конкретных предметов к обобщающим словам: по всем лексическим темам | |  |
|  |  | учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками | |  |
|  |  | учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий ( на картинках и в реальной действительности) | |  |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
| **IV. Речевое развитие.** | | | |  |
|  |  | формировать правильное речевое дыхание ( целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом «Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», « Подуй на карандаш») | |  |
|  |  | формировать интонационную выразительность речи ( вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко – тихо», « Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу…», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит»,  развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание «Солнышко и дождик»; умение сосредотачивать слуховое внимание «Угадай, кто кричит», «Барашек»; «Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», « Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт») | |  |
|  |  | развивать мелкую моторику рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составлении букв из элементов, работы по клеткам в тетради | |  |
|  |  | расширять и уточнять словарь по лексическим темам | |  |
|  |  | работать над чёткостью, координированностью движений органов артикуляции (общий комплекс артикуляционной моторики) | |  |
|  |  | упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения свистящих звуков | |  |
|  |  | упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения шипящих звуков | |  |
|  |  | упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ л ] | |  |
|  |  | упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ р ] | |  |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  | уточнение и постановка неправильно произносимых звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
|  |  | автоматизация изолированного звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( примерный срок) | |  |
|  |  | автоматизация звука в слогах, словах, фразовой речи, в повседневной речи ( в отражённом повторении за воспитателем и в самостоятельном проговаривании) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( примерный срок) | |  |
|  |  | дифференциация изолированныхзвуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
|  |  | дифференциация звуков в словах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
|  |  | дифференциация звуков во фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
|  |  | работать над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов:  двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток) | |  |
|  |  | трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок) | |  |
|  |  | односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк) | |  |
|  |  | слова сложной слоговой структуры | |  |
|  |  | развивать грамматический строй речи, построение предложения | |  |
|  |  | отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах | |  |
|  |  | использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности | |  |
|  |  | правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже | |  |
|  |  | понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов | |  |
|  |  | правильно употреблять в речи различные типы сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами | |  |
|  |  | согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои | |  |
|  |  | образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами | |  |
|  |  | согласовывать существительные с числительными | |  |
|  |  | образовывать наречия от прилагательных | |  |
|  |  | образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее – самый холодный) | |  |
|  |  | подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами | |  |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  | образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения | |  |
|  |  | развивать связную речь | |  |
|  |  | развивать интерес к художественной литературе, умение слушать литературные произведения различных жанров | |  |
|  |  | составлять простые распространённые предложения | |  |
|  |  | учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом | |  |
|  |  | заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их |  | |
|  |  | учить рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации |  | |
|  |  | учит оценивать поступки героев, мотивировать высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа |  | |
|  |  | пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин  составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры |  | |
| **V. Развитие звукового анализа и синтеза** | | |  | |
|  |  | развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков |  | |
|  |  | гласные звуки |  | |
|  |  | анализ и синтез звукосочетаний из 2 – 3 гласных звуков |  | |
|  |  | гласные в начале, в середине, в конце односложных слов |  | |
|  |  | согласные звуки |  | |
|  |  | выделение согласных звуков в разных позициях в слове |  | |
|  |  | понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение» |  | |
|  |  | различать на слух твёрдые и мягкие согласные |  | |
|  |  | преобразование слов путём замены или добавления звука |  | |
|  |  | деление слов на слоги |  | |
|  |  | анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками |  | |
|  |  | полный звуковой анализ и синтез слов |  | |
|  |  | составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предлогами |  | |
|  |  | буквы |  | |
|  |  | чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв |  | |
|  |  | элементарные правила правописания ( раздельное написание слов слов в предложении, точка в конце предложения, заглавная буква в начале предложения и в именах собственных, правописание буквы **и** после **ж, ш** |  | |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** | |
|  |  |
| **VI. Обучение в игре** | | |  | |
|  |  | в дидактической игре учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материалов, из которых они сделаны |  | |
|  |  | сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, по форме и величине |  | |
|  |  | группировать предметы по родовым понятиям (одежда, обувь и т.д.) |  | |
|  |  | называть группы обобщающими словами |  | |
|  |  | исключать лишний предмет |  | |
|  |  | формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие |  | |
|  |  | в сюжетно – ролевых играх составлять сюжет игры, развивать их  использовать предметы – заместители |  | |
|  |  | брать на себя роли |  | |
|  |  | учит совместной игре небольшими группами при исполнении главной роли педагогом, ребёнком – лидером, самостоятельно |  | |
| **VII. Элементарные математические представления** | | |  | |
|  |  | считать различные предметы в пределах 10, уметь отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» |  | |
|  |  | учит отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным |  | |
|  |  | сравнивать две группы предметов на основании практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково  практически иллюстрировать состав числа из отдельных единиц и из двух меньших чисел |  | |
|  |  | ориентироваться на листе бумаги ( верх, низ, лево, право, середина)  понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже |  | |
|  |  | читать и записывать числа до 10 |  | |
|  |  | учить присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10 |  | |
|  |  | решать простые арифметические задачи |  | |
|  |  | различать геометрические фигуры |  | |
|  |  | пользоваться знаками и обозначениями: +, -, = |  | |
| **VIII. Эмоционально – волевая сфера.** | | |  | |
|  |  | активизация игровой деятельности  введение в игру учебных заданий, обогащение сюжетных игр проблемными ситуациями |  | |
|  |  | игры с правилами: развивать самоконтроль, произвольность, саморегуляцию |  | |
| **Год**  **обучения** | | **Разделы программы.**  **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** | |
| **1** | **2** |
|  |  | развитие нравственных чувств и переживаний |  | |
|  |  | умение брать ответственность на себя |  | |
|  |  | понимать свои эмоциональные состояния |  | |
|  |  | совмещениеречевых формул действия и предметной деятельности |  | |
|  |  | развитие программирующей функции речи |  | |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат коррекционной работы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата выпуска** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место дальнейшего обучения**