**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ**

 **на ребёнка С (К) Р группы VII вида МДОУ «Детский сад № \_\_\_»**

Ф.И. ребёнка, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок пребывания в группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид программы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** |  **2** |
|  **I. Ознакомление с окружающим и развитие речи** |  |
|  |  | 1. Ознакомление с природой.учить наблюдать за сезонными изменениями в природе  |  |
|  |  | различать и правильно называть состояние погоды |  |
|  |  | учить узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинке |  |
|  |  |  расширять, уточнять и систематизировать представления о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях |  |
|  |  |  уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы |  |
|  |  | учить различать птиц по величине, окраске оперения, пению, повадкам |  |
|  |  |  правильно называть насекомых, их характерные особенности |  |
|  |  |  познакомить с домашними и дикими животными, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам, познакомить с местом проживания животных, чем питаются, какую пользу приносят |  |
|  |  | 2. Ознакомление с жизнью и трудом людей.познакомить с трудом родителей, закрепить знания о занятиях братьев и сестёр |  |
|  |  | иметь представления и уметь рассказывать двумя – тремя предложениями о труде взрослых |  |
|  |  |  знать свои имя, фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушки и дедушки |  |
|  |  |  познакомить с понятием «семья», дать представления о родственных связях |  |
|  |  | знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказывать, как семья проводит досуг |  |
|  |  |  домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде |  |
|  |  |  знать 2 – 3 названия бытовой техники, правила обращения с техникой, правила безопасности |  |
|  |  |  любимые игрушки и настольные игры |  |
|  |  |  расширять и обогащать знания о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах) |  |
|  **II.Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия.** |  |
|  |  |  учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  |  узнавать и правильно называть геометрические фигуры ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)  |  |
|  |  |  развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами |  |
|  |  |  указывать размер предметов (большой – маленький, большой – больше – самый большой – самый маленький, больше, чем – меньше, чем) при сравнении нескольких предметов разной длины, высоты, ширины |  |
|  |  |  учить приёмам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера |  |
|  |  |  уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета |  |
|  |  | уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз) |  |
|  |  |  различать пространственные понятия: правое – левое, верх – низ, спереди - сзади |  |
|  |  |  уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи |  |
|  **III. Умственное развитие** |  |
|  |  | учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения) |  |
|  |  |  по полной аналогии (двух одинаковых признаков: по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине) |  |
|  |  |  по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины) |  |
|  |  |  по трём признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине) |  |
|  |  |  учить относить наименования 3 – 4 конкретных предметов к обобщающим словам: по всем лексическим темам  |  |
|  |  | учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками |  |
|  |  |  учить определять простейшие причины наблюдаемых явлений и событий ( на картинках и в реальной действительности) |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
| **IV. Речевое развитие.** |  |
|  |  |  формировать правильное речевое дыхание ( целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом «Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», « Подуй на карандаш») |  |
|  |  | формировать интонационную выразительность речи ( вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко – тихо», « Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу…», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит»,  развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание «Солнышко и дождик»; умение сосредотачивать слуховое внимание «Угадай, кто кричит», «Барашек»; «Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», « Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт») |  |
|  |  |  развивать мелкую моторику рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составлении букв из элементов, работы по клеткам в тетради |  |
|  |  | расширять и уточнять словарь по лексическим темам |  |
|  |  |  работать над чёткостью, координированностью движений органов артикуляции (общий комплекс артикуляционной моторики) |  |
|  |  |  упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения свистящих звуков |  |
|  |  |  упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения шипящих звуков |  |
|  |  |  упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ л ] |  |
|  |  |  упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ р ] |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  | уточнение и постановка неправильно произносимых звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |  |
|  |  |  автоматизация изолированного звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( примерный срок) |  |
|  |  | автоматизация звука в слогах, словах, фразовой речи, в повседневной речи ( в отражённом повторении за воспитателем и в самостоятельном проговаривании) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( примерный срок) |  |
|  |  |  дифференциация изолированныхзвуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  дифференциация звуков в словах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  | дифференциация звуков во фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  работать над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов: двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток) |  |
|  |  | трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок) |  |
|  |  |  односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк) |  |
|  |  |  слова сложной слоговой структуры |  |
|  |  |  развивать грамматический строй речи, построение предложения |  |
|  |  |  отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах |  |
|  |  |  использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности |  |
|  |  | правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже |  |
|  |  |  понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов |  |
|  |  |  правильно употреблять в речи различные типы сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами |  |
|  |  | согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои |  |
|  |  |  образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами |  |
|  |  |  согласовывать существительные с числительными |  |
|  |  |  образовывать наречия от прилагательных |  |
|  |  |  образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее – самый холодный) |  |
|  |  |  подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  |  образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения |  |
|  |  |  развивать связную речь |  |
|  |  |  развивать интерес к художественной литературе, умение слушать литературные произведения различных жанров |  |
|  |  |  составлять простые распространённые предложения |  |
|  |  |  учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом |  |
|  |  |  заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их |  |
|  |  |  учить рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации |  |
|  |  |  учит оценивать поступки героев, мотивировать высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа |  |
|  |  |  пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры |  |
|  **V. Развитие звукового анализа и синтеза** |  |
|  |  | развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков |  |
|  |  |  гласные звуки |  |
|  |  |  анализ и синтез звукосочетаний из 2 – 3 гласных звуков |  |
|  |  |  гласные в начале, в середине, в конце односложных слов |  |
|  |  |  согласные звуки |  |
|  |  |  выделение согласных звуков в разных позициях в слове |  |
|  |  |  понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение» |  |
|  |  |  различать на слух твёрдые и мягкие согласные |  |
|  |  |  преобразование слов путём замены или добавления звука |  |
|  |  |  деление слов на слоги |  |
|  |  |  анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками |  |
|  |  |  полный звуковой анализ и синтез слов |  |
|  |  |  составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предлогами |  |
|  |  |  буквы |  |
|  |  |  чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв |  |
|  |  |  элементарные правила правописания ( раздельное написание слов слов в предложении, точка в конце предложения, заглавная буква в начале предложения и в именах собственных, правописание буквы **и** после **ж, ш** |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
|  |  |
| **VI. Обучение в игре** |  |
|  |  |  в дидактической игре учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материалов, из которых они сделаны |  |
|  |  |  сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, по форме и величине |  |
|  |  |  группировать предметы по родовым понятиям (одежда, обувь и т.д.) |  |
|  |  |  называть группы обобщающими словами |  |
|  |  |  исключать лишний предмет |  |
|  |  |  формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие |  |
|  |  |  в сюжетно – ролевых играх составлять сюжет игры, развивать их использовать предметы – заместители |  |
|  |  |  брать на себя роли |  |
|  |  |  учит совместной игре небольшими группами при исполнении главной роли педагогом, ребёнком – лидером, самостоятельно |  |
|  **VII. Элементарные математические представления** |  |
|  |  |  считать различные предметы в пределах 10, уметь отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» |  |
|  |  |  учит отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным |  |
|  |  |  сравнивать две группы предметов на основании практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково практически иллюстрировать состав числа из отдельных единиц и из двух меньших чисел |  |
|  |  |  ориентироваться на листе бумаги ( верх, низ, лево, право, середина) понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже |  |
|  |  |  читать и записывать числа до 10 |  |
|  |  |  учить присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10 |  |
|  |  |  решать простые арифметические задачи |  |
|  |  |  различать геометрические фигуры |  |
|  |  |  пользоваться знаками и обозначениями: +, -, = |  |
|  **VIII. Эмоционально – волевая сфера.** |  |
|  |  | активизация игровой деятельностивведение в игру учебных заданий, обогащение сюжетных игр проблемными ситуациями |  |
|  |  | игры с правилами: развивать самоконтроль, произвольность, саморегуляцию |  |
|  **Год****обучения** |  **Разделы программы.** **Задачи воспитания и обучения.** | **Особые отметки** |
| **1** | **2** |
|  |  | развитие нравственных чувств и переживаний |  |
|  |  | умение брать ответственность на себя |  |
|  |  | понимать свои эмоциональные состояния |  |
|  |  | совмещениеречевых формул действия и предметной деятельности |  |
|  |  | развитие программирующей функции речи |  |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат коррекционной работы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата выпуска** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место дальнейшего обучения**