приложение 1

**Методические рекомендации к программе .**

* Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным напрвлениям содержания программы.
* В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
* Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
* На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
* Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
* Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
* Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
* Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
* С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
* Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

приложение 2

**Содержание программы.**

**1 год обучения- 30 часов**

1. История бисероплетения. Виды бисера. – 1 час 40 мин.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.- 1час 15 мин.

1. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. - 1час 15 мин.

**Теория**. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

1. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. – 2 часа 5 мин.
2. Техника « параллельное плетение» и его возможности – 24 часа.

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.**Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

1. Знакомство с техникой плетения «колечки». – 1 час.

**Теория.**Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

**2год обучения- 36 часов.**

1. История бисероплетения. Виды бисера. – 1 час

**Теория.** Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

**Практика.**Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик».

1. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. - 2 ч.

**Теория.**Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

1. Метод « параллельное плетение» и его возможности. - 33 часа

**Теория**. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.**Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Приложение 3

**Содержание деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Содержание деятельности (формы работы)** | **сроки** |
| **Информационно-методическое обеспечение** | 1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Умелые ручки». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «»Мастерилка»» | В течение года |
| **Работа с детьми** | 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. 12. Оформление выставок детских работ. | Согласно плану работы кружка «Умелые ручки». |
| **Сотрудничество с родителями** | 1. Анкетирование родителей. 2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. 3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение. | Декабрь  В течение года |

Приложение 4

**Примерное тематическое планирование в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Техника** | **Материал** | **Кол-во** |
| **Сентябрь** | Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.  «Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. | Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.  Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера.  Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. | Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.  Простое нанизывание бусин на леску. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.  Бисер, леска, ножницы. | 1  2 |
| «Цыплята», «рыбка» | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера с яйцом от «Киндер- сюрприза». Создать радостное настроение. | Простое нанизывание бусин на проволоку. | Бисер, проволока, яйцо от «Киндер-сюрприза» на каждого ребенка, ножницы. | 2 |
| **Сентябрь** | «Овощи» (морковка, перец, огурец). | Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 3 |
| **Октябрь** | «Овощи» (морковка, перец, огурец).-  оформление выставки работ. | Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 4 |
| «Фрукты в вазе».-  оформление выставки работ. | Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 5 |
| **Ноябрь** | «Сказка о глупом мышонке».  (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.  «Веточка с осенними листиками» | Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.  Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе. | Параллельное плетение.  Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.  Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 4  4 |
| **Декабрь** | «Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками лиса и заяц) - оформление выставки работ. | Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки , ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 8 |
| **Январь** | «Бусы и браслеты» | Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками. | Техника плетения «колечки». | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, леска, ножницы. | 4 |
| «Снежинка» | Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. |  |  | 2 |
| **Февраль** | «Сердечко» | Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| **Февраль** | «Самолет в небе»  (подарок папе). | Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 3 |
| «Красивый цветок для мамы». (подарок маме) | Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение. | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 4 |
| **Март** | «Красивый цветок для мамы».(продолжение) | Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| **Март** | «Кот в сапогах»  (плетение принца и принцессы и кота) | Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 6 |
| **Апрель** | «Волк и семеро козлят»  (плетение волка, козы и козлят) | Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение  Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 8 |
| **Май** | «Веселая стрекоза» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 3 |
| «Аквариум»  (плетение рыбок, улиток и водорослей).- оформление выставки работ. | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 5 |
| Всего: | | | | | 72 |

приложение 5

**Примерное тематическое планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Техника** | **Материал** | **Кол-во** |
| **Ссентябрь** | 1. «Плетем украшения для кукол» (фенечки). 2. Способ плетения «крестик». | Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. | Способ плетения «крестик» | Бисер, бусины, стеклярус, леска, | 2 |
| 1. Панно «Веселые пешеходы».   Проведение выставки. | Знакомство с правилами дорожного движения.  Закреплять умение выполнять параллельное переплетение.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. | Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки) | Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей. | 6 |
| **октябрь** | 1. «Овощи» (морковка, перец, огурец, кукуруза, свекла). | Закрепление знаний об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. | Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения | Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей. | 9 |
| **ноябрь** | «Фрукты в вазе» (яблоко, груша, апельсин, банан, арбуз) | Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти  Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. | Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения. | Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей. | 8 |
| **Декабрь** | «Как заяц и лиса новый год встречали» - (фигурки зайца, лисы, елочки, деда мороза и снегурочки, снеговик)  Проведение выставки. | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера.  . Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. | Объёмное плетение. | Бисер, бусины, медная проволока | 8 |
| **Январь** | «Снежинка» | Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.  Способствовать проявлению творчества в работе.  Воспитывать аккуратность в работе.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.  Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. | Способ простого низания бисера на проволоку. |  | 2 |
| «Нежный ангел» | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.  Воспитывать любовь к близким. | Способ параллельного плетения | Бисер, проволока | 4 |
| **февраль** | «Брелок для ключей в подарок папе»  «Цветок для мамы» (роза)– | . Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.  Воспитывать любовь к близким. | Способ параллельного плетения  Способ параллельного плетения | Бисер, проволока  Бисер, проволока | 3  6 |
| **март** | «Наши друзья - смешарики» | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурку собачки из бисера.  Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Создать радостное настроение. | Техника параллельного плетения. | Бисер, проволока | 8 |
| **Апрель** | «Волк и семеро козлят»  (плетение волка, козы и козлят) | Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 8 |
| **Май** | 1.«Весенние цветы».  2.«Бабочки и стрекозы»  3.Панно «Весенний луг» (коллективная работа).  Проведение выставки. | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера.  Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.  Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок.  Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. | Параллельное плетение | Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 8 |
| **Всего:** | | | | | 72 |

**Список используемой литературы:**

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
2. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Mari – Claude Burel «Petits animauxs en perles» (30 моделей из бисера).
3. Дошкольное педагогика №8 2008г.
4. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
5. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
6. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,2009.
7. [Книги и журналы для детей » PuzKarapuz.org .](http://puzkarapuz.org/ebooks/kbooks/)
8. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. истратова.
9. «Объемные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье.
10. «Ручная работа» № 24 – 2006.
11. [Фигурки и игрушки из бисера Гёр С.,Кох С.,Рёр Г.,Рёр Г.,Соболева О.,Серке А. Астрель,Академия развития,АСТ Подарок своими руками](http://www.bookin.org.ru/book/702908)

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
12. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
13. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
15. Лындина Ю. Фигурки из бисера– М., 2001.
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.