**Уроки с использованием технологии РКМ**

**Тема:** Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка» (3 класс УМК «Гармония» учебник О. В. Кубасовой)

**Цели:** **1.** Познакомить учащихся со сказкой Е.А. Пермяка " Некрасивая Ёлка ".
**2.** Проанализировать ситуации на основе выбора нравственных категорий.
**3.** С помощью интерпретационных вопросов, прогнозирования содержания произведения, чтения с остановками стимулировать мыслительную и творческую деятельность учащихся на уроке.

**Оборудование:** кроссворд, портрет автора, выставка книг.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент:** психологический настрой на работу.

- Что ожидаете от урока?

- Каким хотите видеть ваш урок?

1. **Проверка домашнего задания:** пересказ сказки Г. Х. Андерсена «Ель» по частям с опорой на составленный план (план на доске в виде кроссворда)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **П** | Р | О | И | З | Р | А | С | Т | А | Н | И | Е |  | Ё | Л | О | Ч | К | И |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | М | **Е** | Ч | Т | Ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Р** | О | Ж | Д | Е | С | Т | В | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | В | Р | Е | **М** | Я |  | П | Р | А | З | Д | Н | И | К | А |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ч | Е | Р | Д | А | Ч | Н | А | **Я** |  | Ж | И | З | Н | Ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Г | И | Б | Е | Л | Ь |  | Ё | Л | О | Ч | **К** | И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Стадия вызова: приём «Корзина идей».**

- С произведением, какого автора будем знакомиться на уроке?

1. Рассказ об авторе, знакомство с выставкой книг.

Автор сказки Е.А. Пермяк. Родился он в 1902 году в предверье Урала, на реке Каме, в г. Перми. Там он прожил более 30 лет. Ещё в детстве познакомился с жизнью заводов, рудников, приисков Урала. Будущему писателю посчастливилось: он учился в школе, где было обязательным изучение одного из семи преподававшихся там ремёсел. Е. Пермяк изучил пять: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное, токарное. И большинство произведений писателя посвящено труду или связано с ним. Вот наиболее известные из них: "Надёжный человек" (рассказы и сказки), "Тонкая струна", "Торопливый ножик", "На все цвета радуги", повесть "Детство Маврика", "Дедушкин характер".

1. Сообщение темы и цели урока.
- Сегодня на уроке мы продолжим разговор о добрых делахи познакомимся с произведением Е. А. Пермяка «Некрасивая Ёлка».

*-* Как вы думаете, о чём может идти речь в произведении с таким названием?

Приём **«Корзина идей»**

Работа в парах. После предварительного обсуждения пары высказывают свои предположения.

- А каким будет являться это произведение по жанру? Прочитайте про себя первый абзац и ответьте на поставленный вопрос.

- Давайте прочитаем сказку и проверим ваши предположения.

1. **Смысловая стадия: приёмы «Чтение с остановками», «Дерево предсказаний».**

Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. Используются вопросы различного уровня: от простых, уточняющих понимание, до интерпретирующих, моделирующих, прогнозирующих дальнейшее развитие ситуации.

1. Чтение 1 части до стр. 122 (1 абзац включительно). Способ чтения «Учитель - ученик».

1 остановка:

- О ком вы узнали из этой части?

- Почему название деревьев написаны с большой буквы? В каком литературном жанре используется такой же приём? (басня) С какой целью?

- Пользуясь содержанием сказки, скажите, какими чертами характера наделены деревья?

Обсуждение в парах: - Почему деревья в говорящем лесу не любили Ёлку?

- Почему Сказочник любил Ель и всячески старался защитить её?

- Попробуйте предположить, что может произойти дальше? (учитель выслушивает предположения детей)

- Давайте продолжим чтение и проверим ваши предположения.

1. Чтение 2 части до стр. 125 (последний абзац включительно). Способ чтения «Эстафета».

2 остановка:

- Оправдался ли ваш прогноз?

- Что послужило поводом для того, чтобы рассказать деревьям сказку?

- Какова главная мысль этой сказки? Что хотел сказать Сказочник деревьям, рассказав сказку?

- Какое будущее пророчил сказочник Дубу? Осине?

- Какие слова сказал Сказочник Ели? Найдите и прочитайте отрывок.

- Как понимаете их смысл?

- Изменило ли время характер деревьев? Докажите словами сказки.

- О чём мечтала Ёлка?

**3**. Выполнение творческого задания: приём **«Дерево предсказаний».**

- Мы неспроста не дочитали сказку до конца. Я хочу, чтобы вы сами придумали продолжение сказки. (Учащиеся высказывают свои предположения о продолжении сказки.)

- Какую судьбу вы напророчили Ёлке?

- давайте дочитаем сказку до конца и узнаем, что предложил сам автор.

**4.** Чтение 3 части учителем и хорошо читающими детьми (стр. 126-129)

- Как сложилась судьба деревьев?

- Какие возможности открылись перед Ёлкой?

- Кем она стала?

- Свершилась ли её мечта?

- Где вновь встретились деревья?

- Изменились ли они?

- Почему ни дуб, ни Ель не вступили в беседу?

- Прочитайте два последних абзаца. Как понимаете смысл этих слов?

**V**. **Стадия рефлексии: приёмы «От обратного …», «Синквейн».**

**1. Приём «От обратного…»**

- Что было бы, если бы Ёлку распилили на дрова?

**2.** Составление **«Синквейна»** на тему «Ёлка», «Сказочник», «Предназначение».

**3.** Чтение «Синквейнов»

– Какие мысли возникли? О чём эта сказка?

 **4.** - Много печальных, грубых и несправедливых историй случается в жизни. Но нельзя позволять им зачёркивать всю жизнь. Прошлое всегда заслоняется настоящим, если оно большое, яркое и настоящее.

- Можно ли сказать, что у Ели было именно такое настоящее – большое и яркое?

- Что в жизни остаётся после деревьев?

- А что остаётся на Земле после людей?

**5.** Попробуйте выразить своё отношение к уроку одной из фраз:

* Урок для меня показался…
* Для меня было открытием то, что…
* Мне показалось важным…
* Материал урока был мне…
* Для меня эти минуты стали …

- Спасибо за урок!