**Приложение 4**

**Вариант 21**

**Часть 2**

*Прочтите текст и выполните задания А1—А7; В1—В14.*

(1)Читаете ли вы газеты? (2)Я не могу похвалиться особым при­лежанием в этом занятии, но не пропускаю ни одной статьи жур­налиста В. Пескова в рубрике «Окно в природу». (3)В этих статьях всегда поднимаются волнующие всех живущих на Земле темы – о закономерностях в природе, которые мы далеко не всегда замеча­ем, «о братьях наших меньших» и об отношении к ним человека. (4)Как много интересного можно узнать, читая очерки В. Песко­ва! (5)Отрывок из одного такого очерка я хочу предложить и вам.

(6)Автор размышляет о том, какое влияние на окружающую среду оказывает цивилизация в наше время, какую опасность таит в себе безумное отношение к диким животным, что нужно пред­принять, чтобы избежать нежелательных последствий того, что происходит. (7)Журналист признаёт, что состояние хозяйства стра­ны и человеческого бытия губительным образом обернулось про­тив крупных животных: лосей, оленей, бобров, кабанов. (8)Чис­ленность их, ещё недавно повсюду значительная, местами упала почти до нуля. (9)Под угрозой полного истребления оказалось ред­кое, уникальное животное планеты – амурский тигр. (10)Причина всему – браконьерство. (11)И нет реальной силы его остановить: в человека-заступника грабитель выстрелит с такой же беспощад­ностью, с какой стреляет он и в животных.

(12)Бури человеческой жизни никак не влияют на отношение к нам всего, что ищет защиты и покровительства. (13)К кормушке возле окна прилетают синицы, на рябинах можно увидеть свири­стелей, красными яблоками висят на заснеженных ветках в лесу снегири. (14)Жизнь продолжается. (15)И природа даёт нам при­меры стойкости в противостоянии жизненным бурям. (16)Вот пу­стынное побережье. (17)Всё ветром порушено, сметено. (18)Ос­тались лишь мёртвые камни. (19)Нонет, на верхушке скалы, на юру, как вызов напастям – дерево! (20)Прямое, гордое, крепко вросшее в камни корнями. (21)Оно, возможно, ещё плодоносит, и ветром с него уносится семя на благодатную почву. (22)Пусть этот образ будет нам знаком надежды и стойкости на ветру жизни!

*(По И.**Сладкову\*)*

***\** Сладков Николай Иванович (1920—1996)** — писатель, автор более 60 книг о природе, в том числе книг для детей («Капли солнца», «Планета чудес», «Разноцветная земля» и другие). Любил и пропагандировал фотоохоту. Пер­вую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953 г. Вместе с Виталием Бианки выпускал радиопередачу «Вести из Леса». Много путешествовал, и эти путе­шествия отражены в книгах. Писал **о** необходимости защиты природы, ох­раны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе.

***Задания А1 – А7 выполните на основе анализа содержания прочи­танного текста. К каждому заданию А1 – А7 даны 4 варианта от­вета, из которых только один правильный. Ответы на задания А1 – А 7 обведите кружком.***

**А1** Что является темами очерков В. Пескова, которые читал ав­тор?

1. закономерности в природе и отношение человека к живот­ным
2. состояние народного хозяйства страны
3. эксплуатация атомных электростанций
4. загрязнение рек и озёр нашей страны

**А2** Какой смысл имеет фраза *«Журналист признаёт, что состо­яние хозяйства страны и человеческого бытия губительным образом обернулось против крупных животных: лосей, оленей, бобров, кабанов»* (предложение 7)?

1. Лоси, олени, бобры, кабаны являются крупными животны­ми.
2. Цивилизация в наше время оказывает негативное влияние на природу.
3. Безумное отношение к диким животным грозит им выми­ранием.
4. Лоси, олени, бобры, кабаны нуждаются в нашей защите.

**A3** Что считает автор символом стойкости в жизни?

1. дуб в лесу
2. сосну на скале
3. дерево на верхушке скалы
4. кедр в тайге

**А4** Укажите номера предложений, в которых употребляются **си­нонимы.**

1)6,9 2)9,12 3)11,12 4)12,22

**А5** Какое значение имеет слово ***ЦИВИЛИЗАЦИЯ*** в прочитан­ном тексте (предложение № 6)?

1. определённая ступень развития общества, его материальной и духовной культуры
2. современная мировая культура
3. мыслимая как реальность совокупность живых существ со своей материальной и духовной культурой
4. отношение человека к природе на определённой ступени развития общества

**А6** В каком словосочетании выделенное слово употреблено в прямом значении?

1. темы *поднимаются* (предложение 3)
2. *дикие* животные (предложение 6)
3. численность *упала* (предложение 8)
4. *мёртвые камни* (предложение 18)

**А7** Укажите предложение, в котором содержится **метафора.**

1. Автор размышляет о том, какое влияние на окружающую среду оказывает цивилизация в наше время, какую опасность таит в себе безумное отношение к диким животным, что нуж­но предпринять, чтобы избежать нежелательных послед­ствий того, что происходит.
2. Журналист признаёт, что состояние хозяйства страны и че­ловеческого бытия губительным образом обернулось про­тив крупных животных: лосей, оленей, бобров, кабанов.
3. Бури человеческой жизни никак не влияют на отношение к нам всего, что ищет защиты и покровительства.
4. Как всегда, к кормушке возле окна прилетают синицы, на рябинах можно увидеть свиристелей, красными яблоками висят на заснеженных ветках в лесу снегири.

***Задания В1 – В14 выполните на основе прочитанного текста. От­веты на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами. В слу­чае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).***

**В1** Замените книжное слово ***БЛАГОДАТНАЯ*** из предложения 21 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2** Из предложений 1 – 5 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

**В3** Из предложений 6 – 11 выпишите слово(-а), правописание **приставки** в котором(-ых) зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**В4** Из предложений 13-17 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **суффикса** определяется правилом *В прилага­тельных, образованных от существительных с основой на -Н, пишется две буквы НН.*

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания при **обо­собленном приложении.**

*Как много интересного можно узнатъ,(1) читая очерки В. Пес­кова!*

*Под угрозой полного истребления оказалось редкое, (2) уникальное животное планеты – (3) амурский тигр.*

**В6** В приведённых ниже предложениях из прочитанного тек­ста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) указывает(-ют) на запятую(-ые), обозначающую(-ие) **сочинительную связь** между частями сложного предложения.

*Я не могу похвалиться особым прилежанием в этом занятии,(1) но не пропускаю ни одной статьи журналиста В. Пескова в рубрике «Окно в природу».*

*Оно,(2) возможно,(3) ещё плодоносит,(4) и ветром с него уно­сится семя на благодатную почву.*

**В7** Вприведённом ниже предложении из прочитанного тек­ста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знаки препинания между частями **сложноподчинённого** предложения.

*В этих статьях всегда поднимаются волнующие всех живущих на Земле темы – (1) о закономерностях в природе,(2) которые мы далеко не всегда замечаем,(3) «о братьях наших меньших» и об от­ношении к ним человека.*

**В8** Из предложения 12 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **примыкание.**

**В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 10.

**В10** Среди предложений 2 – 8 найдите предложение(-я), в котором(-ых) есть **однородные члены с обобщающим словом.** На­пишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В11** Среди предложений 11 – 22 найдите предложение(-я) с **вводным(-и) словом(-ами).** Напишите номер(-а) этого(-их) пред­ложения(-й).

**В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6.

**В13** Среди предложении 6 – 13 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия).** Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В14** Среди предложений 6 – 11 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи – **союзной и бессоюз­ной.** Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**Часть 3**

***Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе (бланке) ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения напишите номер задания: С2.1 или С2.2.***

**С2.1** Ознакомьтесь с мнением Евгении Алексеевны и Сергея о роли сложных предложений. Помогите **Евгении Алексеевне** доказать её точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение: **«Роль сложных предло­жений в тексте разных стилей».**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст

Н. Сладкова. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстри­рующих ваши мысли. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложе­ний или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом матери­але и/или в общекультурном плане. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Евгении Алексеевне, так и собственным высказыванием. Вы можете писать работу от своего имени или от имени Евгении Алексеевны.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы по­нимание смысл фразы текста (предложение 12): **«Бури че­ловеческой жизни никак не влияют на отношение к нам всего, что ищет защиты и покровительства».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного тек­ста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложе­ний или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.