**Приложение № 3**

**Слово о художнике (сообщение ребят)**

* **Лучшие полотна В.Н. Гаврилова вошли в экспозиции многих музеев страны, в том числе его произведения хранятся в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском Музее.** **В 1971 за картины «Дмитрий Фёдорович с приёмным сыном»,** **«Радостный март»,** **«За родную землю» художник был отмечен Госу­дарственной премией РСФСР им. И.Е. Репина.** **Зрителям Гаврилов известен, прежде всего, как мас­тер сюжетно-тематической картины: «Кончился трудовой день», «Молодые изыскатели ». Персональная выставка Гав­рилова состоялась после его смерти, в 1975, в залах Акаде­мии художеств — сна­чала в Ленинграде, затем в Москве.**
* **Тонкий колорист, мастер пей­зажа и композиции, художник развивал в своем творчестве традиции русской реалистиче­ской школы в таких картинах, как:** **«Южный дворик»,** **«Этюд на скамейке», «Март».** **Однако всесоюзную славу В.Н. Гаврилову принёс его шедевр «Свежий день». Картина «Свежий день» была написана на «Академической даче», рядом с городом Вышний Волочёк Тверской губернии, где художник работал на природе, делал зарисовки, этюды.**