 Приложение 3

**Ожидаемые результаты**

**Основные требования к знаниям, умениям воспитанников школы танца**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу первого года обучения дети должны** | |
| ***Знать (теория)*** | ***Уметь (практика)*** |
| Правила безопасности при работе в паре. Общие правила поведения в танцевальном зале. | Соблюдать правила поведения в танцевальном зале, при работе над тренингом. |
| Название, стилевые и ритмические особенности предлагаемых танцев | Уметь эмоционально выражать танцевальный образ в движении под музыку |
| **К концу второго года обучения дети должны** | |
| Краткая история развития танцевального искусства в Европе. | Выполнять основные фигуры Ча-ча-ча, Самба, Джайв, Пасодобль |
| **К концу третьего года обучения** | |
| Краткая история развития конкурсного танца. | Выполнять танцевальные фигуры Венский вальс (правый поворот), Медленный вальс (правый поворот, левый поворот, правый спин поворот, задержанная перемена), Фристайл, Ча-ча-ча. Самостоятельно создавать небольшие этюды и композиции на свободную тему продолжительностью 1-1,5 минуты. |
| Название основных фигур и особенности исполнения латиноамериканской программы. | Определять на слух характерные ритмические рисунки танцев латиноамерисканской и европейской программы. |