Приложение 17.

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ\*

**«Студия «Караоке»**

Мероприятие месячника КТД

по направлению «Эстетическое воспитание»

**8-11 классы**

(ответственный – 8а класс)

Форма: песенный конкурс

**Задачи:**

*Коррекционно-обучающая*: ознакомить с таким видом развлечения в свободное время, как «караоке»; дать определение слова «караоке»; ознакомить с историей возникновения «караоке» в разных странах мира;

*Коррекционно-воспитательная*: воспитывать любовь к музыке; формировать умение сопереживать друг за друга на конкурсах; воспитывать стремление соответствовать цели и месту проведения мероприятия (внешний вид, причёска, аксессуары);

*Коррекционно-развивающая*: развитие музыкальных способностей; развитие речи, эмоциональности, выразительности, правильности исполнения мелодии.

**Оборудование:**

- DVD-плейер, микрофоны, DVD-диски с записями различных песен;

- жетоны;

- призы (сладости).

**Место проведения**: игровая класса-группы.

**Ход мероприятия**

**Подготовительный этап.**

Подготовка жетонов для определения очередности участия в конкурсе. Определение участников музыкального конкурса (по 2 человека из каждого класса). Участники выбирают по своему желанию одно музыкальное произведение. Выбор жюри из состава воспитателей (4 педагога), каждый член жюри отвечает за одну номинацию.

**Вводная часть.**

*Ведущий:*

- Я думаю, что нам всем нравится петь. Мы поём в автомобиле, в душевой, в игровой, во время празднования праздников, дней рождения и т.д. Но ничто не сравнится с чувством, когда мы поем *караоке* с микрофоном в руках и знаем, что каждый взгляд в помещении прикован к нам!

Караоке – это всегда и везде прекрасное настроение: в барах, ресторанах, в гостях и, конечно, дома! Всегда, когда собирается семья или весёлая компания друзей, живое пение с *караоке* очень кстати.

**Основная часть.**

*Воспитанник 1.*

История возникновения *караоке*.

Слово *караоке* получено из двух японских слов, сложенных вместе: «кара» - означает пустой, «оке» - оркестр. Получается, что в дословном переводе *караоке* – это пустой оркестр.

Термин *караоке* можно охарактеризовать ещё как «виртуальный оркестр» (записать эту фразу на доску), так как мы можем петь под музыку в отсутствии оркестра. Кроме того, на видеомагнитофоне мы можем выбрать нужную музыкальную тональность под свой голос.

*Караоке* было рождено 20 лет назад в Японии (в городе Кобэ). Сейчас пение под *караоке* очень популярно во всём мире.

*Воспитанник 2.*

Караоке в России.

В России *караоке* стал непременным атрибутом многих вечеринок и праздников. Проводить досуг под *караоке* – популярное развлечение в кругу друзей и близких. Обеспечить высокий уровень воспроизведения песен, близкий к студийному качеству, способны только современные караоке-бары. Караоке-бары стали местом развлечения, как молодёжи, так и людей постарше.

*Воспитанник 3.*

Караоке в других странах.

В Азиатских странах, в основном в Японии, развиты караоке-боксы. Это маленькая комната, снимаемая в аренду, где стоит оборудование для *караоке*. Тут можно проводить восхитительные вечера, а так же просто отдохнуть в компании друзей, напевая любимые строки.

В США распространён вариант клуба с *караоке*. Люди танцуют в клубе, а так же дают выход своей энергии в *караоке*. Здесь двое или более участников перепевают одну и ту же песню, а зрители их оценивают.

*Воспитанник 4.*

Интересное о караоке.

Однажды жительница Кореи Ким Сун-Ок пела в караоке-баре в течение 76 часов, исполнив при этом 1283 песни. Она могла бы петь дальше, как уверяет сама Ким, но родственники отговорили её, сославшись на нестабильное состояние здоровья Ким Сун-Ок.

**Практическая часть.**

Представители от каждого класса – участники музыкального конкурса выбирают жетоны, по которым определяется очередность, кто за кем будет выступать.

*Выступление участников в музыкальном конкурсе.*

Жюри оценивает выступления по номинациям:

- сценический образ (внешний вид);

- интонационный строй (правильность исполнения мелодий);

- эмоциональность, выразительность;

- актёрское мастерство (вжился ли в роль произведения).

**Заключение.**

Жюри подводит итоги и награждает участников по номинациям (4 победителя), а также вручает поощрительные призы остальным участникам музыкального конкурса.

*\*Составитель конспекта воспитательного мероприятия:*

Мелехина Августа Николаевна, воспитатель ГБОУ «Школа-интернат №3» г. Сыктывкара