Приложение 18.

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ\*

**«Изо-Музо-студия»**

Мероприятие месячника КТД

по направлению «Эстетическое воспитание»

**8-11 классы**

(ответственный – 9 класс)

Форма: выставка-конкурс рисунков

**Задачи:**

*Коррекционно-обучающая*: способствовать развитию интереса учащихся к классической музыке, учить рисовать свои чувства и образы, которые возникают при прослушивании музыкальных произведений;

*Коррекционно-воспитательная*: воспитывать желание слушать и чувствовать классическую музыку;

*Коррекционно-развивающая*: развивать воображение при прослушивании музыки и выражении музыки в цвете и рисунке.

**Оборудование:**

*1. Основное оборудование:*

- диски с записями классической музыки (Чайковский П.И. «Лебединое озеро», Хачатурян А.И. «Танец с саблями», Римский-Корсаков Н.А. «Сказка о Царе Салтане», Прокофьев С.С. «Танец рыцарей», Чайковский П.И. «Вальс цветов»;

- призы (сладости).

*2. Оборудование к заданиям:*

- гуашь,

- акварельные краски,

- цветные карандаши,

- фломастеры,

- баночки с водой,

- салфетки для вытирания рук и кисточек,

- альбомные листы размером А4.

**Место проведения**: игровая класса-группы, фойе.

**Ход мероприятия**

**Подготовительный этап.**

В игровой ответственного класса на двух столах приготовить необходимое оборудование (см. оборудование к заданиям). Выбирается жюри из числа педагогов.

В игровую приглашаются по одному классу.

Подростки рассаживаются за столы так, чтобы они не мешали друг другу и могли свободно рисовать.

Для прослушивания предлагается одно произведение.

**Вводная часть.**

Ребята! Сегодня мы пригласили вас в нашу «Изо-Музо-студию».

*Вопросы.*

- Как вы понимаете название нашей студии?

- Что значит «Изо»? (мы будем рисовать)

- Что значит «Музо»? (мы будем слушать музыку)

- Что значит «Студия»? (мастерская)

Значит, здесь мы с вами будем слушать музыку и рисовать.

Вы попытаетесь нарисовать те образы, которые у вас появятся во время звучания музыкального произведения. Это очень интересно! Попробуем?!

Ваши рисунки будут участвовать в конкурсе. Лучшие работы будут выявлены отдельно в каждом классе и среди всех участников конкурса (8-11 классов). Жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- художественное мастерство;

- близость к авторскому замыслу (замыслу композитора);

- в рисунке должен быть изображен сюжет, действие.

**Основная часть.**

Сейчас зазвучит музыкальное произведение, а вы внимательно послушайте. Можно даже закрыть глаза. Обратите внимание на то, какие образы у вас возникают при прослушивании этой мелодии. Например, цветы, птицы, человек, что-то другое – у каждого свое. На листах бумаги сначала сделайте наброски этого образа, затем дорисуйте и раскрасьте его. Для этого у вас на столах есть всё необходимое (см. оборудование). Музыкальное произведение будем прослушивать дважды. Первый раз – для ознакомления и наслаждения музыкой, а при втором прослушивании вы одновременно будете рисовать.

*Первое прослушивание музыки.*

*Каждому классу предлагается прослушать определенное музыкальное произведение, например:*

Чайковский П.И. «Лебединое озеро» - 10 кл.,

Хачатурян А.И. «Танец с саблями» - 11 кл.,

Римский-Корсаков Н.А. «Сказка о Царе Салтане» - 8а кл.,

Прокофьев С.С. «Танец рыцарей» - 8б кл.,

Чайковский П.И. «Вальс цветов» - 9 кл.

*Беседа.*

*Вопросы:*

- Какие чувства вызывает у вас эта музыка? (радость, грусть, тревога, спокойствие, …)

- Какие ассоциации, образы возникают у вас при звучании музыкального произведения? (цветы, облака, танцы, скачут кони, битва, лебеди, озеро, …)

- Что вы будете рисовать?

А теперь произведение прослушаем ещё раз. Одновременно слушайте и начинайте рисовать.

*Второе прослушивание музыки. Одновременно ребята рисуют.* Рисунки подписываются, указывается класс.

*Рефлексия.*

*Вопросы:*

- Расскажите о том, что вы нарисовали, что у вас получилось?

- С какими трудностями вы встретились при выполнении задания?

**Заключение.**

Каждый класс свои рисунки оставляет в студии (мастерской) для участия в выставке-конкурсе. Выставка оформляется в фойе школы. Жюри выбирает лучшие рисунки.

Для подведения итогов классы-участники конкурса собираются в фойе перед выставкой рисунков. Жюри подводит итоги и вручает призы.

Проходит фотосессия на фоне выставки (для всех желающих).

*\*Составитель конспекта воспитательного мероприятия:*

Степанова Светлана Алексеевна, воспитатель ГБОУ «Школа-интернат №3» г. Сыктывкара