**Светлана Копылова «Царская баллада»**

В некотором Царстве-государстве

Николай II стоял у власти

И с Принцессой Гессенской навечно

Был в любви и верности повенчан.

Александра или просто Аликс –

Так императрица величалась,

А Царя, отца Княжон Великих,

Аликс называла просто Ники.

Старшая Княжна – их дочерь Ольга –

Красотой блистала, и не только:

Добротой, умом была богата

И имела множество талантов.

Дочь вторая, что звалась Татьяной, -

Не чета сестре на фортепиано,

Но умела покорить любого

И была любимицей Царёвой.

Третья дочь – красавица Мария –

Та любила рисовать Россию…

И глаза её, что синь впитали,

«Мариины блюдца» называли.

Младшая Княжна Анастасия

Вся была в сестёр: умна, красива,

И её, смешливую девчонку,

Во дворце все звали «пострелёнком».

Но престолу нужен был Наследник,

Кто же знал, что будет Царь последним…

И душой болея за Россию,

Вымолила Аликс Алексия.

Он родился крепким, златовласым,

И за счастьем удалось не сразу

Распознать, что страшною болезнью

Наделён единственный Наследник.

Он терпел мучительные боли,

Для Царицы это было горем,

Ни в одном на свете государстве

От болезни не было лекарства.

За бедой пришла беда другая:

Грянула война тут Мировая.

Царь ушёл на фронт спасать Россию:

Он был смелый, мужественный, сильный…

А Царица, с ей присущим пылом,

В госпиталь дворец преобразила,

И солдат, что кровью истекали,

Бинтовала царскими руками.

Сёстры милосердия – Царевны –

Помогали матери бессменно,

И бойцы о боли забывали,

Даже смерть с улыбкою встречали.

Одолеть Россию невозможно

Во главе с Помазанником Божиим,

И враги, чтоб завладеть державой,

На Монарха выпустили жало.

Так через предателей-агентов

Поползли по всей стране легенды:

Дескать, Царь – тиран и кровопийца,

Спаивает, мол, его Царица.

А сама делами управляет

И врагам германским помогает.

И народ, доверчивый до прессы,

Западным поверил интересам.

Царь мешал любителям свободы

Завладеть страной и жить без Бога:

Он был слишком набожным и правильным,

И тогда пошла игра без правил.

Скоро разрушители России

От Царя избавиться решили,

А пока, чтоб было всё пристойно, -

Вынудить его сойти с Престола.

Только Царь был Господом помазан,

Значит, никаким земным указом

Не отнять помазания Христова,

Даже, если Царь сойдёт с Престола!

Но закон безбожникам не писан,

И Царю позорный брошен вызов.

Окружённый трусостью и ложью,

Он один в тисках масонской ложи.

Мог ли Царь за царскую монетку

Превратиться вдруг в марионетку,

Потакать антихристовым слугам.

Разве в этом присягал он людям.

За народ он жизнь отдать готов был!

Но, народ, врагами сбитый с толку,

Видно, предвкушая перемены,

Выбрал молчаливую измену.

Николай отрёкся от престола,

Но не стал изменником Христовым.

Этот выбор сделала Россия,

Император тут, увы, бессилен.

Флаг кровавый над страной подняли,

Царский флаг ногами затоптали.

И в Сибирь Царя со всем семейством

Выслали немедля под арестом.

Там, стяжав высокое смиренье,

Узники томились в заключении:

Царь с Царицей, дочерьми и сыном

Под охранным оком неусыпным.

Стражники, Царице зубы скаля,

Папиросный дым в лицо пускали,

И изображали вдохновенно

Непотребства разные на стенах.

Но иным из жалости к Семейству

Не было знакомо чувство мести,

И они всегда искали случай

Хоть немного облегчить их участь.

Иногда семья по божьей воле

Церковь посещала под конвоем,

И простой народ в благоговении

Падал перед ними на колени.

И привычным стало заключенье:

Дети продолжали обучение,

Царь колол дрова, а вечерами

Вслух читал им прозу со стихами.

Но однажды, только все уснули

(Это было за полночь в июле),

Сон нарушив и, не дав умыться,

Их в подвал заставили спуститься.

Ноги у Царевича болели,

Царь его взял на руки с постели

И в подвал Ипатьевского дома

Снёс, как обещали ненадолго.

А внизу, одной минутой позже,

Объявили приговор безбожный:

Нынче, по приказу власти новой,

Расстрелять Семейство всё Царёво.

Государь был главною мишенью…

В страхе, обхватив отца за шею,

Алексий прижался хрупким тельцем

К милому, ещё живому сердцу.

Грянул выстрел. И второй, и третий…

Падали, как скошенные, дети,

И свинцом пронзённая Царица

Не успела и перекреститься…

Раздавались стоны Алексия,

И была жива Анастасия…

Их легко избавили от боли –

Заживо штыками закололи.

Слуг троих и Царское Семейство,

Да ещё собачку с ними вместе,

Сняв все украшенья, погрузили

И умчали на автомобиле.

Был подвал освобождён от пленных,

Только кровь кругом и дыры в стенах…

На одной из них – четыре кряду

Знака, как в мистическом обряде.

И гласила надпись каббалистов:

В жертву принесён был Царь Российский

Здесь по приказанью тайной силы

И для разрушения России.

А у ямы Ганиной убийцы

Скрыть хотели злостное убийство,

Выбрав место вдалеке от люда,

Позабыв, что Бог увидит всюду.

Долго сладкий дым стоял над лесом,

Весело справляли тризну бесы,

И от зверства страшного такого

В храмах кровью плакали иконы.

А потом за трапезой шакалы

Жжёной кровью яйца посыпали:

Лучше нет в обряде сатанистов,

Чем Царёвой кровью насладиться.

Головы заспиртовали в бочках –

И на поезд под покровом ночи,

Чтоб в столице перед властью новой

Дать отчёт об участи Царёвой.

До сих пор убийца, как ни странно,

В саркофаге возлежит пространном,

И народ к нему на поклоненье

В мавзолей идёт с благоговеньем.

Дом тот как свидетель страшной смерти

В ночь был стёрт, спустя десятилетья…

И Россию нам за все деянья

Не отмыть теперь без покаянья.