**Щекочихина О.  В., 278 - 874 - 089**

**Приложение 1**

**Комментарий к презентации 1 "Дневник класса"**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Комментарий** |
| 98000000*1 слайд* | Титульный слайд демонстрирует *Дневник класса,* который раскрывается на странице (слайде) «*Мультимедийные презентации»* посредствомзакладки (гиперссылки). |
| *2 слайд* | 2, 3 слайды посвящены такому этапу урока, как ***актуализация знаний***.На данной странице (слайде) сделаны заметки об этапах разработки презентации и домашнем задании. |
| *3 слайд***Далее**  | На слайде представлены объекты разного цвета.Учащимся ставится задача: соотнести понятие с его определением. При этом оговаривается, что подсказкой в решении задачи могут служить гармоничные цветовые сочетания данных объектов. Работа ведется фронтально у интерактивной доски.Этот прием используется не только для проверки теоретических знаний по теме, но и для мотивации к изучению нового материала.Для визуального представления этого приема автор показывает решение задачи посредством эффектов анимации. Нужно только навести указатель мыши на надпись (триггер) *Соотнесите...* и выполнить щелчок.  |
| *4 слайд***Закрытие дневника**  | Данный слайд представляет своеобразную заготовку для заметок по новой теме. (Этот прием используется на этапе ***Рефлексия)***.Слайд (страница) является ключевым, так как на нем представлены практически все этапы и элементы урока:* демонстрация видеосюжета «Гармония в природе»;
* формирование представлений о гармонизации цветов и первичное закрепление;
* презентация творческой работы учащимися «Какой он цвет?»;
* первичное понимание;
* домашнее задание;
* рефлексия.

Переход к ним осуществляется посредством гиперссылок и триггеров. Рассмотрим это на примере (Рисунок1). |
|  **Видеосюжет**(гиперссылка)**Формирование****представлений и первичное закрепление**(гиперссылка)C:\Users\User\Desktop\Конкурс_1Сентября\Рисунок1.jpg**Творческая работа учащихся**(гиперссылка)**Рефлексия**(триггеры)**Домашнее задание****Первичное понимание**(гиперссылка)**Рисунок 1. Строение ключевого слайда** |