**Список литературы.**

1.Философский словарь. Изд. 4. М.: Политиздат, 1980. С.135.

2.Гуренко Е.Г. Проблемы художественной интерпретации. Новосибирск. 1982, с. 39.. В кн.С.18.)

3.Живов В.Л. Теория хорового исполнительства.- М., МГТУ им.Н.Э.Баумана, 1998.

4.Фоменков М.П. Вопросы хорового исполнительства. –Уфа, 2000.

5.Птица К.Б. Мастера хорового искусства в Московской консерватории. – М.,Музыка,1970.

6. Пигров К.К. Руководство хором. – М., Музыка, 1964.

7.Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка. – М., 1967.

8. Анисимов А.И. Дирижер-хормейстер. Творческо-методические записки. – Л., Музыка, 1976.

9. Асафьев Б.Музыкальная форма как процесс.

10. Корредор Х. Беседы с Пабло Казальсом. – Л., 1960.

11. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – М., Искусство, 1977.

12.Нестеренко Е.Е. Некоторые вопросы произношения в пении. В кн.: Вопросы вокальной педагогики. Вып. 7.

13. Вопросы вокальной педагогики. Сб. статей.Вып.6.-М., Музыка, 1982., с.70-75.

14. Дмитриев Л.Б.Основы вокальной методики – М., Музыка, 2004

15.Пазовский А.М. Записки дирижера. 2-е изд. – М., Советский композитор, 1968.

16. Назаренко И.К. Искусство пения. Хрестоматия. Изд.3-е. – М., Музыка, 1968.

17. Чесноков П.Г. Хор и управление им. – М., 1961.

18. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. – М., Л., ГМИ, 1948.

19. Шостакович Д.Д. Мастерство и ремесло.// Советская культура. – 1965, 20. Г.Вуд. О дирижировании.- М., ГМИ, 1958

21.Соколов В.Г. Работа с хором. Учебное пособие. 2-е изд. – М., Музыка,1993.

22. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором, - Владос, 2002.

23. Стравинский И. Хроника моей жизни. – Л., 1963.

24. Казачков С.А. Дирижер хора – артист и педагог. – Казань, 1998.

25. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 5..- М.. Музыка, 1976.

26.Кошмина И.В. Русская духовная музыка. История. Стили. Жанры. Книга 1. – М., Владос, 2001.

27. Левандо П. Хоровая фактура. – Л., Музыка, 1984. с.17-20.

28. Никольская – Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа от древности до XXI века. – М., Владос, 2003.

29.Русская духовная музыка в репертуаре детского хора. Сост. Аверина Н.В. – М., Владос, 2001.

30.Фраттола П., Константино Р. Итальянский за 30 дней. Учебное пособие. – М., Астрель АСТ, 2003.

31.Городкова Ю.И. Латинский язык. – Ростов – на- Дону, Феникс, 2006.

32. Смелкова З.. Литература как вид искусства.- М., Флинта, Наука, 1998.

33. Основы литературоведения. Под ред Мещерякова В.П.- М., Московский лицей,2000.

34.Старцева Н.Н., Хайбуллина Т.Н. Дикция – вежливость актера. Учебное пособие. – Уфа, 2007.