***Приложение №1***

***к программе «Фольклор – детям»***

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
|  | Введение в мир фольклора | 6 | 2 | 4 |
|  | Ознакомление с основными русскими народными праздниками. | 20 | 8 | 12 |
|  | Развитие голоса и слуха на фольклорной основе. Песенные ритмотексты | 30 | 2 | 28 |
|  | Развитие чувства ритма на основе фольклорной хореографии. Основные элементы русского народного танца | 20 | 2 | 18 |
|  | 3накомство с русскими народными инструментами. (Ударные и шумовые) | 10 | 2 | 8 |
|  | Песни - игры | 14 | 2 | 12 |
|  | Концертные выступления | 4 | 2 | 2 |
|  | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого:** | | **108** | **28** | **80** |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Групповые занятия** | | | **Индивидуальные занятия** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
|  | Жанры фольклора. Фольклор «взрослых для детей» и непосредственно детское творчество | 8 | 4 | 4 | - |
|  | Традиционные народные праздники. 3емледельческий календарь. | 22 | 10 | 12 | - |
|  | Разучивание народных песен. Курская, Белгородская, казачья традиции | 36 | 4 | 32 | 10 |
|  | Основы народной хореографии. Хореография Юга России. Северный хоровод | 26 | 4 | 22 | 2 |
|  | Игра на русских народных инструментах. | 16 | 2 | 14 | 6 |
|  | Игровой фольклор. Детские игры | 14 | 4 | 10 | - |
|  | Элементы народного театра. Театр кукол | 8 | 2 | 6 | - |
|  | Концертные выступления | 8 | 2 | 6 | - |
|  | Обобщающие занятия | 4 | - | 4 | - |
| **Итого:** | | **144** | **34** | **110** | **18** |

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Групповые занятия** | | | **Индивидуальные занятия** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
|  | Жанры фольклора. Юношеское творчество. Музыкальная культура русского старообрядчества | 12 | 6 | 6 | - |
|  | Народный календарь. «Живем на Руси «вслед за солнышком»» | 18 | 8 | 10 | - |
|  | Пение. Вокально-хоровая работа. Калужская традиция | 60 | 12 | 48 | 9 |
|  | Народная хореография. Танцевальные традиции Курской, Белгородской и Воронежской областей, Урала и Сибири | 38 | 4 | 34 | 3 |
|  | Игра на народных музыкальных инструментах. Гармонь, гусли, кугиклы. | 34 | 4 | 30 | 6 |
|  | Игровой фольклор. Юношеские народные игры | 16 | 2 | 14 | - |
|  | Народный театр. Уличный театр. Театр Петрушки | 22 | 4 | 18 | - |
|  | Концертные выступления | 10 | 2 | 8 | - |
|  | Обобщающие занятия | 4 | - | 4 | - |
| **Итого:** | | **216** | **44** | **172** | **18** |

**Учебно-тематический план 4-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Групповые занятия** | | | **Индивидуальные занятия** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
|  | Фольклор – народная мудрость. Устное народное творчество | 24 | 10 | 14 | - |
|  | Основы исполнительского мастерства. Синтез пения, движения и игры на русских народных инструментах | 70 | 10 | 60 | 9 |
|  | Жанрово – стилевая специфика фольклора различных областей России. | 48 | 8 | 40 | 6 |
|  | Свадебный обряд | 24 | 4 | 20 | 3 |
|  | Русский костюм и его особенности. | 20 | 8 | 12 | - |
|  | Школьный музей «История ансамбля «Крупица»» | 12 | 4 | 8 |  |
|  | Концертные выступления | 12 | 2 | 10 | - |
|  | Обобщающие занятия | 4 | - | 4 | - |
| **Итого:** | | **216** | **48** | **168** | **18** |

**Учебно-тематический план 5-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Групповые занятия** | | | **Индивидуальные занятия** |
| **Общее** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
|  | Основы современной русской фольклористики. | 18 | 10 | 8 | - |
|  | Исполнительское мастерство. Синтез пения, движения и игры на русских народных инструментах | 72 | 8 | 64 | 8 |
|  | Жанрово – стилевая специфика фольклора различных областей России. | 52 | 10 | 42 | 8 |
|  | Семантика свадебного обряда | 24 | 8 | 16 | 2 |
|  | Народный костюм как знак социального статуса. | 12 | 4 | 8 | - |
|  | Музееведение | 20 | 8 | 12 | - |
|  | Концертные выступления | 12 | 2 | 10 | - |
|  | Обобщающие занятия | 4 | - | 4 | - |
| **Итого:** | | **216** | **52** | **164** | **18** |