**Приложение № 5**

**Презентация № 4**

**Путешествие по Троице Сергиевой Лавре**

**(день пятый, шестой)**

- Сегодня мы совершим путешествие по старой части Сергиева Посада. Мы начнём с древних стен Троице-Сергиева монастыря, на площади, где продают всевозможные сувениры. (Слайд 1)

Послушайте стихотворение:

«И дивясь, перед собой видит город он большой,

Стены с частыми зубцами

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей

И святых монастырей».

- Откуда эти стихи? Кто их написал?

- Как вы думаете, они подходят для описания монастыря?

- Для чего предназначались монастыри? Монастыри являются священными местами, где преклоняются Богу.

- (слайд 2) Большой монастырь с множеством построек называется Лаврой. Троице Сергиев монастырь именно такой монастырь, поэтому его называют Лаврой. С этого места хорошо виден город. Почему?

- Вы угадали. Лавра стоит на горе. Она называется Маковец. Вероятно, это название произошло от слова «макушка».(слайд 3) В древние-древние времена, более 600 лет назад, на месте Сергиева Посада был дремучий лес с дикими зверями: лисами, волками, медведями. Под рекой Маковец текла чистая речка. В этих местах появился человек, который не испугался ни зверей, ни одиночества, ни тяжёлой работы. Он построил себе жильё, а потом деревянную церковь. Так был основан монастырь.

- Может, вы знаете, как звали этого человека? Его имя спряталось в названии города.

- (слайд 4) Правильно, его звали Сергей. Только в древности его имя произносилось с ударением на первом слоге – Сергий.

- Наша земля называлась Радонежской, поэтому Сергия назвали Радонежским. Имя Сергия мы видим в названии монастыря – Троице – Сергиев.

- (слайд 5) Всё, что построил Сергий Радонежский не дошло до нас – враги сожгли деревянный монастырь. То, что мы видим в городе, построено позднее, уже после смерти Сергия. (Слайд 6)

- Построек очень много, более сорока. Давайте рассмотрим стены и башни, о которых иностранный путешественник более 300 лет назад сказал: «Ум не может представить их неприступность и красоту»

- (слайд 7) Как вы думаете, зачем монастырю, в котором молятся Богу, мощные стены и башня?

- Монастыри с такими стенами стояли на защите русских земель.(слайд 8) Древняя книга рассказывает, что на нашу землю напали враги. Их было очень много.(слайд 9) Все, кто был рядом с монастырём, укрылись за его крепостными стенами и решили бороться до последнего защитника.

- Каким образом они боролись?

- Защитники использовали пушки, ружья, луки со стрелами.

- (слайд 10) На стене много отверстий. Как вы думаете, для чего они предназначались? (Для стрельбы)

- (слайд 11) Посмотрите внимательно и скажите, каким образом можно было стрелять во все стороны? Что для этого использовали? (Башни)

- (слайд 12) Почему башни строили так, что они далеко выходили за линию стены? (Для того чтобы всё пространство у стены просматривалось. Если защитник не мог поразить врага со стены, его поражали с башни.)

- Каждая башня имеет своё название. (Слайд 13) Обратите внимание на эту башню. Она называется Уточья. Как вы думаете почему? Дело в том, что эта башня выходит на пруд, где водились утки. И люди в старину с этой башни охотились на них. (Слайд 14) На шпиле этой башни изображена уточка.

- (слайд 15) Давайте рассмотрим ворота. Одни ворота простые, строгие. Через них в древности входил народ, въезжали повозки. Сейчас через них проезжают машины. Другие ворота нарядные.(слайд 16) Их называют святыми. (слайд 17) Через них проходили цари, знатные почётные гости.

- (слайд 18) Над воротами установлена башня. Её называют Красная. Попробуй догадаться, почему она так называется? (*Потому что солнце освещает на закате красным светом и т.д., ответы детей)*(слайд 17) А теперь посмотрите, как выглядела эта башня в старину. В древности не было слова «красивый», всё что было красивым, называли «красным».Ещё в русских сказках можно было прочитать красна девица? Теперь догадались, почему башня называется Красной?

- (слайд 20) При выходе из ворот находится аллея из голубых елей. Если пойти по этой аллеи, то она приведёт на монастырскую площадь, (слайд 21) прямо к нарядной беседке, внутри которой находится фонтанчик. (Слайд 22) Вода в фонтанчике не простая, а священная. Её можно пить.

- (слайд 23) Посмотрите, вся эта территория вместе с постройками называется монастырём. Можно сказать, что монастырь представляет собой небольшой городок. Но дома этого городка не похожи на те, в которых мы живём. Это дома Бога. Их называют церковь, храм, собор. А ещё их называют памятниками.

- Как вы думаете, от какого слова произошло слово памятник? *(От слова память. )* Эти постройки являются памятью о тех людях, которые жили в древности и строили эти храмы. (Слайд 24) Подумайте, чем внешне отличается дом человека от дома Бога-храма? (На храме мы всегда видим крест. Крест ставится на купол)

- Присмотритесь к куполам. Как вы думаете, они одинаковой формы?

-(слайд 25) Посмотрите на купол, который похож на головной убор русского воина.

-Знаете ли вы, как он называется такой головной убор? (Шлем) Такая форма купола называется шлемовидной.

- (слайд 26) А сейчас посмотрите на самый большой храм с пятью куполами, обрисуйте руками один из куполов.

- На что похож этот купол?

Послушайте загадку:

«Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает, слёзы проливает»

- Угадали? Это лук.

-Такая форма купола называется луковичной.

- Каждый памятник, как человек, имеет своё лицо. Все они отличаются нарядностью, праздничностью, весёлостью.

- (слайд 27) Обратите внимание на этот архитектурный памятник. На что он похож? Перед вами трапезная. Трапеза значит стол, пища. Этому памятнику более 300 лет. (Слайд 28) Он предназначался для торжественных приёмов гостей. Как правило, они заканчивались трапезой, едой.

- (слайд29) А теперь обратите внимание на самое высокое сооружение монастыря. Для чего оно предназначалось? Это колокольня, самая высокая и красивая в России. Высота равняется трём десятиэтажным домам. Её строили долго. 30 лет. И получилась она очень нарядной. Колокольня украшена колоннами и вазами из белого камня.

- (слайд 30)Как вы думаете, для чего звонили в колокола? Знаете ли вы, что многие века колокольный звон сопровождал жизнь человека. Оповещал о приближении врага, созывал воинов на битву, был «криком» помощи во время разных бедствий, например пожаров. Приветствовал воинов, вернувшихся с победой, созывал людей на службу в храм. В дни празднеств колокольный звон вносил веселье и торжественность. ( слайд 31) Самый большой колокол на Колокольне - висит над часами. Его вес 10000 кг. Он был подарен монастырю русским царём Борисом Годуновым.

- (слайд 32) Если вам очень хочется посмотреть на Сергиев Посад и монастырь с высоты, позвонить в колокола, вы можете это сделать на Пасхальной неделе. Колокольня открыта в эти дни для всех желающих.

- А сейчас мы предлагаем вам послушать колокольный звон в нашей Лавре. *(Видеоролик)*

- (слайд 33) А сейчас мы с вами увидим самый главный и самый древний архитектурный памятник. Этот архитектурный памятник строился в очень тяжёлые времена, когда на Руси была война. Время было суровое, и архитектура этого времени отличалась суровостью, строгостью. В убранстве памятников не было ничего яркого, нарядного. Некоторые памятники даже напоминают воинов защитников.

- (слайд 34) И какой же это храм? Это Троицкий собор.

- Все архитектурные памятники монастыря построены из кирпича, который потом побелили. Троицкий собор единственный в монастыре построенный из больших блоков белого камня, поэтому производит впечатление очень короткого, устойчивого храма. Этому памятнику более 500 лет. Он считается самым главным собором Троице-Сергиева монастыря, потому что в нём находится гробница Сергия Радонежского.

- Русские цари считали за великую честь крестить своих детей в Троицком соборе. ( Слайд 35) Перед военными походами молились Сергию и просили у него помощи. До сих пор огромное количество людей приходят в собор, (слайд 36) тем самым выражая глубокое уважение и почтение русскому святому Сергию Радонежскому.

- ( слайд 37) На площади перед Лаврой установлен памятник Сергию Радонежскому. Сергий изображен здесь в простом монашеском одеянии с благословляющим перстом, а в левой руке он держит свиток с оставленными им заветами праведного жития. Люди приезжают к Лавре, возлагают цветы в память о святом человеке.

- В честь празднования 700-летия со дня рождения Сергиева Радонежского в городе установили новые памятники, ( слайд 38) попробуйте догадаться, кому этот памятник?

- Этот памятник так е в честь Сергия Радонежского. Здесь Сергий выпускает в небо голубей. Голубь - это птица чистоты, любви к людям, доброты, терпения. Именно таким и был преподобный Сергий Радонежский.

- (слайд 39) А вот ещё один новый памятник в городе, который находится в городе напротив Лавры. Кому этот памятник? Памятник поставлен родителям Сергия-Варфоломея. Помните, у Варфоломея было два брата? Сможете ли вы отгадать, кто из мальчиков Варфоломей? У Варфоломея вы можете увидеть в руках книгу. А так же он делает шаг навстречу лавре и протягивает вперёд руку.

- Дорогие ребята, наша экскурсия подошла к концу, надеюсь, что она была для вас интересной, и вы расскажите о ней своим друзьям.