**Идентификатор 101 – 741 – 650**

**Борискова Божена Борисовна, учитель русского языка и литературы**

**высшей категории**

**МОУ СОШ № 36г. Ярославля**

Приложение 6

**Домашнее задание. Прочитайте фрагменты текстов и выполните задания.**

**А)**Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна. Прощаясь со днем, кое-где с грустью тинькали синички, плакала сойка, стонали гагары. И все-таки у озера было куда веселее, чем в гуще тайги. Мальчик внимательно следил за ныряющими на озере утками. Они были совсем не пуганы и плавали возле самого берега с хозяйским покрякиванием.

**Автор, название…………………………………………………………………………………Стиль речи……………….....……………………………… Тип речи…………………………………………**

**Средства выразительности: 1) метафоры – отметить синим цветом; 2) олицетворения – красным; 3) эпитеты – зеленым; 4) сравнения – желтым.**

**Б)**До сих пор Гриша знал один только четырехугольный мир, где в одном углу стоит его кровать, в другом — нянькин сундук, в третьем — стул, а в четвертом — горит лампадка. В этом мире, кроме няни и Гриши, часто бывают мама и кошка. Мама похожа на куклу, а кошка на папину шубу, только у шубы нет глаз и хвоста. Из мира, который называется детской, дверь ведет в пространство, где обедают и пьют чай. За этой комнатой есть еще другая, куда не пускают и где мелькает папа — личность в высшей степени загадочная!

**Автор, название…………………………………………………………………………………Стиль речи…………………………………………………Тип речи…………………………………………**

**Средства выразительности: 1) метафоры – отметить синим цветом; 2) олицетворения – красным; 3) эпитеты – зеленым; 4) сравнения – желтым.**

**В)**Земля под ногой стала, как гамак, подвешенный над тинистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетенных между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые елочки. Кислая болотная почва не дает им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и побольше. Елочки-старушки не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свеча к свече. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее. То вот одна голый сук подняла, как руку, чтобы обнять тебя на ходу, а у другой палка в руке, и она ждет тебя, чтобы хлопнуть, третья присела зачем-то, четвертая, стоя, вяжет чулок, и так все: что ни елочка, то непременно на что-то похожа.

**Автор, название…………………………………………………………………………………………………………………………………………………Стиль речи……………………………………………………Тип речи…………………………………………**

**Средства выразительности: 1) метафоры – отметить синим цветом; 2) олицетворения – красным; 3) эпитеты – зеленым; 4) сравнения – желтым.**