**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | №№п/п | Тема занятия |  |
| план | факт | теория | практика |
|  |  | 11 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 |  |
|  |  | 22 | Всё ли в доме нашем ладно? Общеразвивающие игры. «Внимательные звери» «Живой телефон» |  | 1 |
|  |  | 33-4 | Почему мы так часто слышим слово «экология»? Театральные игры. «Прогулка по различным поверхностям» «Красные муравьи» «Зеркало» | 1 | 1 |
|  |  | 45-6 | Разговор о питании. Изучение сценария «Как муха спасла царя» с помощью ответов на пять вопросов «Кто? Что? Где? Когда? Почему?  | 1 | 1 |
|  |  | 77-8 | Экология в доме. Порядок и уют. Театральные игры. «Концентрация на реальных объектах» «Угадай: что я делаю?» | 1 | 1 |
|  |  | 69-10 | Глобальные экологические проблемы. Упражнения и этюды. «Воображаемый предмет», Изучение сценария с помощью пяти органов чувств. | 1 | 1 |
|  |  | 811-12 | Основы театрального искусства. Театральный словарь. Жесты и мимика- средства выразительности. Работа над спектаклем по ролям. | 1 | 1 |
|  |  | 113 | Театр снаружи и внутри. Игры на развитие двигательных способностей. «Бабушка Маланья» |  | 1 |
| . |  | 114 1516 | Культура поведения в театре. Пластические музыкальные импровизации. «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик» Работа над музыкой к спектаклю.  | 1 | 2 |
|  |  | 117 | Упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Оформление сцены. Декорации спектакля. |  | 1 |
|  |  | 118-19 | Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ, языка, шеи, челюсти. Работа над выразительностью речи в спектакле. |  | 2 |
|  |  | 120 | Игры на свободу звучания голоса. «Колокольчики» «Колыбельная» Работа с этюдами. Репетиция отдельных картин. |  | 1 |
|  |  | 221 | Упражнения на опору дыхания. «Птичий двор» Репетиция всей пьесы. |  | 1 |
|  |  | 222 | Упражнения на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Вверх –вниз»Размещение на сцене во время спектакля. |  | 1 |
|  |  | 123224 | Творческие игры со словом. «Волшебная корзинка» «Сочини предложение», « Фантазии» « Вопрос- Ответ» «Ручной мяч» Репетиция с музыкальным сопровождением. |  | 2 |
|  |  | 125226 | Работа со скороговорками Развитие правильного дыхания. Диалогические скороговорки. Работа над сценарием. Репетиция. Работа над диалогами. |  | 2 |
|  |  | 127228 | Театральные игры. Работа с этюдами. Изготовление декораций и костюмов. Постановка движений. Основы сценического движения. |  | 2 |
|  |  | 12930 | Композиция и группировка актёров на сцене. Генеральная репетиция в костюмах. Управление зрительским вниманием.. |  | 2 |
|  |  | 13132 | Значение времени. Паузы. Свет. Костюмы. Декорации. |  | 2 |
|  |  | 134 | Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю |  | 1 |
|  |  | 335 | Репетиция всем составом |  | 1 |
|  |  | 336 | Отчетное выступление |  | 1 |

Теория 7 час.

Практика 29 часов.

Всего 36 часов.