**Перспективно – календарный план**

**музыкальных занятий во II х младших и средних группах**

**на июнь 2014 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Июнь** | **Музыкально –****Ритмические движения** | **Слушание** | **Пение** | **Танцевальная деятельность** | **Музыкальные игры, игры на музыкальных инструментах** |
| **1** | «Дробный шаг» (р.н.мел.) Работа над ритмом, слушать музыку. | «Улыбка» муз. В. Шаинского – слушание, беседа, пение мелодии. | 1.Логоритмика: «Ёжик» бел.нар.песенка муз.В.Трибунской.2.«В траве сидел кузнечик» – учить петь, слушая музыку, друг друга. Чётко проговаривать слова. | «Хоровод с платочками» – учить ходить хороводным шагом, соблюдая круг. Обратить внимание – с носка. | «Шумовой оркестр» – закреплять в игре на инструментах тихую и громкую музыку. |
| **2** | «Марш», «Бег» – учить под соответствующую музыку менять движения – лёгкий бег в рассыпную, марш по кругу. | «По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко– слушание, беседа, разбор текста. Предложить детям подпевать мелодию на слог ла. | 1. Логоритмика: «Ёжик» бел.нар.песенка муз.В.Трибунской, загадки о лете.2. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова – продолжать учить петь слушая друг друга, передавать мелодию. | «Хоровод с платочками» – учить ходить хороводным шагом, соблюдая круг. Обратить внимание – с носка | «Шумовой оркестр» – закреплять в игре на инструментах тихую и громкую музыку. |
| **3** | «Боковой галоп» – парами. Учить бегать по кругу, держать партнёра за руки. | «Улыбка» – по вступлению дети должны назвать песню, о чем поётся. Предложить подпевать. | 1. . Логоритмика: «Ёжик» бел.нар.песенка муз.В.Трибунской, загадки о лете.2. «В траве сидел кузнечик» – учить петь, слушая музыку, друг друга. Чётко проговаривать слова | «Танец с цветами» – учить плавно выполнять движения с цветами. Двигаться в рассыпную и по кругу. | Игра «Кузнец» – объяснить правила игры, выучить считалку, текст – обращение. |
| **4** | «Боковой галоп» – парами. Учить бегать по кругу, держать партнёра за руки. | «По малину в сад пойдём» муз. А.Филлипенко – по вступлению назвать песню, рассказать о чем поётся. | 1.Скороговорки, загадки.2. «Как у наших у ворот» – пение в кругу. Учить петь слушая друг друга, показывать движения по тексту. | «Хоровод с платочками» – учить ходить хороводным шагом, соблюдая круг. Обратить внимание – с носка | Игра «Кузнец» – объяснить правила игры, выучить считалку, текст – обращение. |
| **5** | Кружение в парах – не расцепляя рук партнёров. | «Во поле берёза стояла» – слушание, беседа о р.н. песнях, танцах. Разобрать на каких муз. инструментах звучит мелодия. | 1.Скороговорки, загадки о лете.2. «Как у наших у ворот», «По малину в сад пойдём» – пение в кругу с движениями. | «Парный танец» – учить движения танца, слушать сильную долю в музыке. | Дидактическая игра «Зайчики и лошадки» – учить воспроизводить ритм зайца и лошадки на муз. инстр. в движении.  |
| **6** | Кружение в парах – не расцепляя рук партнёров. | «Во поле берёза стояла» – слушание, беседа о р.н. песнях, танцах. Разобрать на каких муз. инструментах звучит мелодия. | 1. . Логоритмика: «Ёжик» бел.нар.песенка муз. В.Трибунской, загадки о лете.2.»Как у наших у ворот», «По малину в сад пойдём» – продолжать пение в кругу с движениями. | «Парный танец» – учить движения танца, слушать сильную долю в музыке, учить двигаться соблюдая круг. | Дидактическая игра «Зайчики и лошадки» – учить воспроизводить ритм зайца и лошадки на муз. инстр. в движении.  |
| **7** | «Ковырялочка» в парах, ритмичные хлопки. | По вступлению предложить детям узнать знакомые песни, мелодии из танцев. | 1.Скороговорки, загадки о лете.2.»Как у наших у ворот», «По малину в сад пойдём» – продолжать пение в кругу с движениями. | «Парный танец» – учить движения танца, слушать сильную долю в музыке, учить двигаться соблюдая круг. | Игры – «Кузнец», «Зайчики и лошадки» – продолжать разучивать правила игр. |
| **8** | «Ковырялочка» в парах, ритмичные хлопки. | «Мы на луг ходили» – слушание песни, беседа о хороводах, пение мелодии, разбор текста.  | 1. Логоритмика: «Ёжик» бел.нар.песенка муз.В.Трибунской, загадки о лете.2.»Как у наших у ворот», «По малину в сад пойдём» – продолжать пение в кругу с движениями | «Парный танец» – продолжать учить движения танца, слушать сильную долю в музыке, учить двигаться соблюдая круг. | Игры – «Кузнец», «Зайчики и лошадки» – продолжать разучивать правила игр. |

**Перспективно – календарный план**

**музыкальных занятий в старших и подготовительной группах**

**на июнь 2014 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Июнь** | **Музыкально – ритмические движения** | **Слушание** | **Пение** | **Танцевальная деятельность** | **Музыкальные игры, Игра на музыкальных инструментах** |
| **1** | «Бег», «Марш» – учить различать музыку и делать соответствующие движения. | «Всё мы делим пополам» муз.В. Шаинского – слушание, беседа, пропеть ритмично лам-лам. | 1.«1. «Три песенки» муз. В.Трибунской сл. И.Иваницкой.2.«Настоящий друг» муз. Б.Савельева – продолжать учить текст песни, петь с солистами. | Общий танец «Здравствуй, Лето!» – учить движения, слушать музыку, выделять сильную долю. | «Построй муравейник» – объяснить правила игры. Учить детей болеть за команду. |
| **2** | «Бег», «Марш» – учить различать музыку и делать соответствующие движения. | «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – слушание, беседа о лете. Разбор тескта, пение мелодии по слогам – да – да, ло – ло… | 1.Скороговорки, пословицы о лете.2.«Всё мы делим пополам» муз. В.Шаинского – учить петь выразительно, в темпе, четко проговаривая слова. | Общий танец «Здравствуй, Лето!» – учить движения, слушать музыку, выделять сильную долю. | «Построй муравейник» – объяснить правила игры. Учить детей болеть за команду. |
| **3** | Перестроения в шахматном порядке в парах и по одному. | «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – слушание, беседа о лете. Разбор тескта, пение мелодии по слогам – да – да, ло – ло… | 1.Скороговорки, пословицы о лете.2.«Всё мы делим пополам» муз.В.Шаинского – учить петь выразительно, в темпе, четко проговаривая слова. | Общий танец «Здравствуй, Лето!» – продолжать учить движения, слушать музыку, выделять сильную долю. | «Построй муравейник» – объяснить правила игры. Учить детей болеть за команду. |
| **4** | Перестроения в шахматном порядке в парах и по одному. | «Волшебный цветок» муз.Ю.Чичкова – слушание, беседа, пропеть слоги после припева в медленном темпе. | 1.Упражнения для развития чувства лада. (см. карточку).2. «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – учить текст, правильно петь мелодию, передавать характер песни. | Предложить детям самим придумать танцевальные движения. | Игра «Дружба» – объяснить правила игры, выучить текст. |
| **5** | «Цирковые лошадки» – бег тройками, и парами. | «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичкова – слушание, беседа, пропеть слоги после припева в медленном темпе. | 1.Упражнения для развития чувства лада. (см. карточку).2. «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – учить текст, правильно петь мелодию, передавать характер песни. | Продолжать разучивать движения к танцу «Здравствуй, лето!», обратить внимание на ритм, пластику. | Игра «Дружба» – объяснить правила игры, выучить текст (см. карточку). |
| **6** | «Цирковые лошадки» – бег тройками, и парами. | «Вальс цветов» П.И.Чайковский – слушание, беседа. | 1.Упражнения для развития чувства лада. (см. карточку).2 «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – учить текст, правильно петь мелодию, передавать характер песни.3. «Волшебный цветок» муз.Ю.Чичкова – учить текст, пение без муз. сопровождения. | Продолжать разучивать движения к танцу «Здравствуй, лето!», учить больше выполнять движения самостоятельно . | Оркестр – выучить слова (Т2 стр.50), учить детей играть одновременно, слушать друг друга. |
| **7** | «Цирковые лошадки» – бег тройками, и парами. | «Вальс цветов» П.И.Чайковский – слушание, беседа. | 1.Упражнения для развития чувства лада. (см. карточку).2 – «По малину в сад пойдём» муз. Т.Попатенко – учить текст, правильно петь мелодию, передавать характер песни.3. . «Волшебный цветок» муз.Ю.Чичкова – учить текст, пение без муз. сопровождения, с солистами. | Продолжать разучивать движения к танцу «Здравствуй, лето!» | Оркестр – выучить слова (Т2 стр.50), учить детей играть одновременно, слушать друг друга. |
| **8** | «Цирковые лошадки» – бег тройками, и парами. | «Вальс цветов» П.И.Чайковский – по вступлению предложить детям назвать произведение, композитора, рассказать о чем музыка. | По желанию детей спеть знакомые песни. Самим выбрать солистов. | Продолжать разучивать движения к танцу «Здравствуй, лето!», учить детей проявлять самостоятельность, ответственность. | Оркестр – выучить слова (Т2 стр.50), учить детей играть одновременно, слушать друг друга. |