**О картине И. Н. Аристова «Спасение знамени».**

Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Мальчики прячут знамя. Пионерская комната. Окна крест-накрест заклеены полосками бумаги. Темные шторы. Девочка в светлом платке с дорожной сумкой пристально смотрит в окно, наблюдает за происходящим на улице. Плакат, призывающий к борьбе с фашистскими оккупантами. Сорванная стенгазета. Смятая скатерть. Горн и барабан. Разбросанные бумаги. Мальчик резко повернул голову к окну. Мужественное, волевое, суровое лицо. Действуют четко, слаженно, сознают ответственность за спасение знамени. Красное знамя — символ чести, преданности родине. Любовь к родине, ненависть к врагу, смелость, решительность.

Основная мысль картины заключена в названии «Спасение знамени» — символа Родины, чести, преданности. Рискуя жизнью, ребята спасают пионерское знамя, чтобы не оставить его на поругание врагам. Любовь к знамени сливается у них с любовью к Родине. Именно поэтому пионеры готовы спасти знамя любой ценой.

**О картине И. Н. Аристова «Спасение знамени».**

Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Мальчики прячут знамя. Пионерская комната. Окна крест-накрест заклеены полосками бумаги. Темные шторы. Девочка в светлом платке с дорожной сумкой пристально смотрит в окно, наблюдает за происходящим на улице. Плакат, призывающий к борьбе с фашистскими оккупантами. Сорванная стенгазета. Смятая скатерть. Горн и барабан. Разбросанные бумаги. Мальчик резко повернул голову к окну. Мужественное, волевое, суровое лицо. Действуют четко, слаженно, сознают ответственность за спасение знамени. Красное знамя — символ чести, преданности родине. Любовь к родине, ненависть к врагу, смелость, решительность.

Основная мысль картины заключена в названии «Спасение знамени» — символа Родины, чести, преданности. Рискуя жизнью, ребята спасают пионерское знамя, чтобы не оставить его на поругание врагам. Любовь к знамени сливается у них с любовью к Родине. Именно поэтому пионеры готовы спасти знамя любой ценой.

**О картине И. Н. Аристова «Спасение знамени».**

Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Мальчики прячут знамя. Пионерская комната. Окна крест-накрест заклеены полосками бумаги. Темные шторы. Девочка в светлом платке с дорожной сумкой пристально смотрит в окно, наблюдает за происходящим на улице. Плакат, призывающий к борьбе с фашистскими оккупантами. Сорванная стенгазета. Смятая скатерть. Горн и барабан. Разбросанные бумаги. Мальчик резко повернул голову к окну. Мужественное, волевое, суровое лицо. Действуют четко, слаженно, сознают ответственность за спасение знамени. Красное знамя — символ чести, преданности родине. Любовь к родине, ненависть к врагу, смелость, решительность.

Основная мысль картины заключена в названии «Спасение знамени» — символа Родины, чести, преданности. Рискуя жизнью, ребята спасают пионерское знамя, чтобы не оставить его на поругание врагам. Любовь к знамени сливается у них с любовью к Родине. Именно поэтому пионеры готовы спасти знамя любой ценой.