

Организационная структура on-line-пространства игры «Марафон Победы».

Функция мероприятий в on-line-пространстве Марафона: формирование ментального пространства, установление «границ — рамок» группы/личной идентичности.

п/п	системообразующий элемент	on-line-ресурс	участники	базовая задача	формирующие факторы/действия	функция мероприятий
1	Сайт образовательного учреждения	so-perm.ru	Все желающие	Организация «обратной связи»	<ul style="list-style-type: none"> ● расписание и отчёты (о ходе Марафона) ● презентация партнёрских брендов ● презентация проектных продуктов ● фиксация результатов голосования («социологические срезы») 	Обеспечивают устойчивость проектной «сети»
2	«Общая группа проекта»	«В контакте»	Все желающие	Привлечение целевой аудитории, создание сообщества, поддержка мотивации	<ul style="list-style-type: none"> ● расписание и отчёты (о ходе Марафона, в т.ч. ссылки на so-perm.ru) ● информационная наполняемость (двусторонняя) <p>а) по тематическому блоку</p> <p>б) общая</p> <ul style="list-style-type: none"> *факты/справки *проблемные видеоролики *притча *рефлексивные ситуационные задачи *фильмы соответствующего содержания *ссылки на мероприятия гражданской направленности *ссылки на страницы VK <ul style="list-style-type: none"> ● голосование <p>а) по принципу эмоциональных предпочтений;</p> <p>б) на основе интеллектуального действия</p> <ul style="list-style-type: none"> ● комментарии участников ● диалог («вопрос-ответ» и т.п.) 	Формируют ментальное пространство развития, задают «границы» группы
3	«Встреча» (группа деловой направленности)	«В контакте»	Участники, занятые непосредственно в конкретном тематическом блоке/ проектной «Линии»	Решение локальной (прикладной) задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> ● узконаправленная информация ● инструкции ● согласование действий участников одной проектной «Линии» ● координация «Линий» в тематическом блоке ● подготовка презентации итогов работы «Встречи» в пространстве «Общей группы» 	Формируют ментальное пространство развития, задают «границы» группы
4	«Личная страница участника»	«В контакте»	Отдельный участник проекта	Самоидентификация	<ul style="list-style-type: none"> ● выборы сообществ ● контакты — пробы ● позиционирование ● личная рефлексия 	Формируют ментальное пространство развития, задают «границы» личной идентичности

Система механизмов активации образовательных message-действий обучающихся в id-пространстве.

Линия	Текущее событие. Активация аудитории. Категория: все желающие	Коллективное действие. Обобщение. Категория: участники	Рефлексивное действие. Обратная связь. Категория: все желающие
1	Голосование в группе: из двух фотографий выбрать ту, которая лучше отражает заданную формулировку.	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном пространстве (музыкальные композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора. Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
2	Конкурс: Придумать названия к трем фотографиям, лучшие варианты выносятся на голосование в группе, автор с наибольшим числом голосов получает приз.	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном пространстве (муз.композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора. Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
3	Конкурс: определить, в каком месте г. Перми сделаны данные фотографии (памятники, мемориальные доски). Сделать коллаж из 3-5 фотографий на заданную тему. Лучшие фото участвуют в голосовании, победитель получает приз.	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном пространстве (муз.композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора. Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
4	Определить, из каких фильмов взяты видео-отрезки. Сделать видео-обращение на заданную тему. Лучшие видео участвуют в голосовании, победитель получает приз. (например: какой факт из биографии Суворова меня поразил)	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном пространстве (муз.композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора. Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
5	Заполнить фото-таблицу: под названиями разместить фотографии, тот, кто справится с заданием раньше других, получает приз.	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном пространстве (муз.композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора. Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
6	Сделать подборку исторических заметок на заданную тему	Квест (6-10 заданий) ребусы, кроссворды, ориентация в культурном	Присоединение к продукту. Выбор концепта. Фиксация выбора.

		пространстве (муз.композиции, художники, режиссеры), фактические аналогии (событие-дата) и т.д.	Задача: выбрать наиболее эмоционально-близкий по форме и содержанию отчет. Проголосовать.
	Конкурс эссе		