**Приложение 1**

**Садриева Наиля Рашитовна, 261-832-534**

Изготовление и употребление колоколов относится к глубокой древности. Колокола были известны евреям, египтянам, римлянам. Известны колокола были в Японии и Китае.

В споре о происхождении колокола ряд ученых считает его родиной Китай, откуда колокол по Великому шелковому пути мог прийти в Европу.

Доказательства: именно в Китае появилось первое бронзовое литье, и там же были найдены самые древние колокольчики 23 - 11 веков до н.э. размером 4,5 - 6 см и более.

Ранние христиане считали колокольчики и бубенцы предметами языческого культа и отвергали их. Следствием такого отношения стало то, что технологию бронзового литья колоколов европейцам пришлось изобретать самостоятельно. Ранние христианские колокола Европы были небольших размеров и не отливались из металла как теперь, а клепались из листового железа. Позднее колокола стали клепать из листовой меди и бронзы. (Больше всего их сохранилось до настоящего времени на территории Ирландии и Шотландии, наиболее известный из них - колокол Святого Патрика V века из Национального музея Ирландии в Дублине.) Когда колокола стали употребляться при христианском богослужении - в точности неизвестно. Во время гонений на христиан об употреблении колоколов не могло быть и речи. Первое применение колокола для христианского богослужения легенда приписывает Святому Павлину, епископу Ноланскому (353 - 431). В сонном видении он видел ангела с колокольчиками, издававшими дивные звуки. Полевые цветы колокольчики подсказали свт. Павлину форму колоколов, которые и были употреблены при богослужении, в церковный обряд колокольный звон ввел папа Сабиниан (время его понтификата 604-606 гг.).

В Европе с I века до н.э. и в последующие века небольшой колокол высотой около 20 см выполнял следующие функции:

* “Хлебный колокол” в Турине - в ранний час под его удары хозяйки принимались месить тесто.
* “Колокол чистоты” в Бонне - по его призыву жители выходили из домов подметать мостовую.
* “Трудовой колокол” в Аахене - он отмечал начало и конец работы.
* “Торговка рыбой”, колокол в Бовэ, - его звон был сигналом к открытию рыбных и прочих продуктовых лавок.
* “Пивной колокол” в Гданьске - с его позволения открывались по вечерам двери питейных заведений.
* “Колокол пьяниц” в Париже - двери пивных закрывались по его приказу.
* “Колокол чудаков” в Ульме - он звонил с наступлением темноты; после этого было небезопасно гулять по кривым переулкам города.
* “Преследователь гуляк”, колокол в Этампе, - по его сигналу тушили огни. Воротный колокол звучал, когда закрывались городские ворота, сонный колокол указывал время сна…
* А Трудовой колокол в Бадене – на работу.
* Новгород. Воротный колокол звучал, когда закрывались городские ворота, сонный колокол указывал время сна...
• в Турине (Италия) имелся "Хлебный колокол" - в ранний час под его удары хозяйки принимались месить тесто.
* "Колокол чудаков" в Ульме звонил с наступлением темноты; после этого было небезопасно гулять по кривым переулкам города.
* в Этампе (Франция) последний удар колокола назывался "Преследователь гуляк": после него тушили городские огни;

• "Трудовой колокол" в Бадене возвещал перерыв на обед.

• Воротный колокол звучал, когда закрывались городские ворота, сонный колокол указывал время сна...

• Башенные часы на ратуше в Гамбурге ; Колокола, огромные, громогласные, вознесенные на высокие башни, могли обращаться сразу ко всем жителям большого города. В XIII веке они стали использоваться в механизмах башенных часов.

• в средневековой Англии колокол сопровождал похоронную процессию; а в Бовене (Франция) существовал колокол, объявлявший о начале торговли рыбой, он так и назывался - "Торговка рыбой".

**Колокола Руси**

На Русь колокола пришли издалека, церковные колокола даже звались на итальянский манер кампанами, но сразу стали явлением самобытным, символом державы и мощи духа русского человека. Поначалу их лили только монахи.

Некоторые ученые считают, что название «колокол» произошло от греческого «калкун» — в переводе на русский «било». Однако существуют и другие этимологические версии. Слово «колокол» — от нашего старинного славянского слова «коло», обозначающего круг. От него коло-бок, коло-ворот,

Первоначально, до появления колоколов на Руси, более общий способ созыва верующих к богослужению определился к VI веку, когда стали употреблять била и клепала.

Била – это брус или доска, а клепала - железные или медные полосы, по которым ударяли специальными деревянными палками и только в конце X века появились колокола.

Изготавливали деревянные била из клена, бука, ясеня, которые придавали звучанию особенную мелодичность.

Клепало нередко изготавливалось в виде доски или коромысла, что своей дугообразной формой должно было символизировать небесный свод, а звук его уподоблялся грому небесному.

Первое летописное упоминание о колоколах на Руси, относится к 988 г. В Киеве были колокола при Успенской (Десятинной) и Ирининской церквях. В Новгороде колокола упоминаются при храме св. Софии в самом начале XI в. В 1106 г. прп. Антоний Римлянин, прибыв в Новгород, слышал в нем "великий звон".

Также упоминаются колокола в храмах Полоцка, Новгород-Северского и Владимира на Клязьме в конце XII в. Но наряду с колоколами, здесь еще долгое время употреблялись била и клепала. Как ни странно, Россия заимствовала колокола вовсе не из Греции, откуда приняла Православие, а из Западной Европы.

Во время раскопок фундаментов Десятинной церкви (1824) было обнаружено два колокола. Один из них коринфской меди, более сохранившийся (весом 2 пуда 10 фунтов, высотой 9 вершков.), именно он считается древнейшим русским колоколом.

Общее число колоколов на Руси быстро росло. Петр Петрей, шведский подданный, побывавший в Москве в самом начале XVII в., пишет:

"Церквей, монастырей и часовен в городе и за городом будто бы 4500. Не найдешь ни одной, где бы не висело по меньшей мере четырех или пяти, а в некоторых даже девяти или двенадцати колоколов, так что, когда они зазвонят все разом, то поднимается такой гул и сотрясение, что друг друга нельзя расслышать".