**Анализ музыкального произведения**

1. **Образное содержание, характер произведения:**

*- шутливый*

*-радостный*

*-мечтательный*

1. **Жанровые истоки музыки:**

*- пение*

*-речь*

*- движение*

1. **Назовите прозвучавший раздел сонатного allegro:**

*- экспозиция*

*- разработка*

*- реприза*

1. **Обозначьте границы тем.**
2. **Назовите тональность главной партии.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Назовите форму главной партии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **В какой тональности звучит побочная партия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **В какой тональности заканчивается экспозиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. **Определите тип фактуры:**

**-** *гомофонно-гармоническая*

*- полифоническая*

*- аккордовая*

*- одноголосная*

**9. Назовите темп исполнения, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перевод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Гармонический анализ:**

**-Обозначьте выделенный аккорд, разрешите его**

**- Допишите последний аккорд**