Организационная структура урока (сценарий).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения. | Деятельность учителя. | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия. | Формируемые умения (УУД). | Контроль результатов и учебной деятельности. |
| 1. ***Мотивация.***
 | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | ***Вступительное слово.****Предаваться мечтам превосходно порою,**От раздумий таких на душе красота,**А мечта все ведет и ведет за собою,**В ней счастливые будни и чувств полнота…**Но не стоит на облаке вечно кататься,**Чтоб достичь высоты, недостаточно слов,**И на землю приходится снова спускаться**После славных полетов – мечтательных снов…** Ребята, скажите, о чём стихотворение?
* О чём мечтаете вы?
* Вспомните домашнее задание?
* Подойдёт ли это стихотворение к той картине, с которой вы работали дома. (уч.Ч1. упр.229)
 | Слушают учителя, участвуют в диалоге, демонстрируют готовность к року. | Фронтальная. | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения.***Познавательные:*** осознают познавательную задачу.***Регулятивные:*** планируют необходимые действия и операции. | Листы обратной связи, рабочая тетрадь с выполненным д.з. |
| 1. ***Актуализация и пробное учебное действие.***
 | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Эвристическая беседа. | Вспоминаем домашнее задание, работаем с картиной. Вспоминаем типы речи. **Организует работу в парах:** ребята должны определить к какому типу относится каждый текст и доказать почему (назвать 2 признака).На доске схема- подсказка “типы речи”. У каждой пары по два текста, но один обязательно описание.Учитель помогает сделать вывод, задаёт вопрос:* Какие особенности описания вы можете отметить?

(вопрос – какой?, называет общее впечатление ).Молодцы, правильно выделили все признаки писания.Проследить за выполнением словарной работы.-Запишите слова и вставьте буквы на месте пропуска. (Слайд).П..др..сток;Ра(с/сс)казывает;Уд…в…льствие;Ра(с/сс)казчик;Г..л..ктика;Пл…нета;К…см…с;К…смический к…рабль;В(о/оо)бражают;П…рила;Тёмно(-/слитно) синем.Можно ли эти слова использовать в нашей письменной работе? | ***Отвечают на вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.******Анализируют тексты по плану:***• О чём говорится в высказывании?• На какой вопрос даётся ответ в высказывании?Выводы и наблюдения дети записывают в тетрадь. Ребята определяют к какому типу относится каждый текст и доказывают почему (называют 2 признака). | Работа в парах и индивидуальная работа.. | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно – следственные связи.***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия , операции, действуют по плану.***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Письменный анализ в тетради и устные ответы каждой микро группы. |
| 1. ***Выявление места и причины затруднения.***
 | Начинаем составлять план сочинения-описания. Работа со вступлением.Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме. | **Задаёт вопросы учащимся:**Итак, вспомним из каких частей должен состоять текст любого сочинения?А сочинения по картине? Во вступлении что напишем? (несколько слов о художнике и картине). **Предлагает поработать с текстом в парах:**Перед вами небольшая статья о художнике выпишите в парах важные факты биографии Решетникова. (2 коротких предложения).Все вместе рассматриваем другие картины художника на слайдах презентации. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы.**Работают с карточками.** *Карточка (дети работают с текстом)****Фёдор Павлович Решетников*** *- советский художник с детства увлекался рисованием. Художник Ф. П. Решетников очень любил писать картины на детскую тематику. Часто наблюдал за игрой подростков . И постепенно он стал все чаще изображать на своих картинах детей в разных жизненных ситуациях. Картина Решетникова “Мальчишки” была создана в 1971 году и тоже посвящена детям.*(Записать в спец.поле таблицы на листах на партах).Просматривают другие работы художника. | Работа в парах. | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно – следственные связи.***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Устные ответы, работа с картой урока (на парте). |
| 1. ***Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.***
 | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Беседа по вопросам. Анализ текста, предложенного учителем. | Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими её на себя.Помогает вспомнить учащимся , что в тексе-описании могут присутствовать метафоры и эпитеты. Вместе пытаемся привести примеры и найти в тексте. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы.Вспоминают и формулируют, что такое эпитет и метафора.Работают со стихом, пытаются найти тропы. *Среди громов, среди огней,**Среди клокочущих страстей,**В стихийном пламенном раздоре,**Она с небес слетает к нам –**Небесная к земным сынам,**С лазурной ясностью во взоре –**И на бунтующее море**Льет примирительный елей.* | Индивидуальная работа и фронтальный опрос. | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, операции, действуют по плану.***Коммуникативные:***Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. | Устные ответы, вопросы для уточнения информации. |
| 1. ***Творческая практическая деятельность.***
 | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Составление плана сочинения-описания, работа с основной частью. | Организует и сопровождает деятельность детей. Создаёт условия для устранения перегрузки учащихся и овладения новым учебным материалом. Предлагает детям задания разных уровней ***1 пара:*** составить 5 словосочетаний.***2 пара:*** три сложных предложения, о чём мечтают мальчишки.***3 пара:*** найти и выписать метафоры и эпитеты из предложенных стихотворений.***4 пара:***простых предложения, о чём мечтают мальчишки.***5 пара:*** подобрать синонимы к словам мальчишки, мечтать, воспользовавшись словарём синонимов.Следит, чтобы свои наблюдения и выводы дети записывали в спец.поле.Выслушивает ответы.Следит за тем, чтобы все пары записали нужную, полученную друг от друга, информацию. | Работают в парах. Составляют план для работы над сочинением-описанием.  | Работа в парах. | ***Личностные:*** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. ***Познавательные:***Читают и слушают, извлекая нужную информацию , а также самостоятельно находят её в раздаточных материалах,.***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.***Коммуникативные:*** осуществляют совместную деятельность в парах, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. | Устные ответы, вопросы для уточнения информации. |
| 1. ***Первичное закрепление с комментирование во внешней речи. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.***
 | Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов применения их на практике. Составление связного описания картины, работа с передним и задним планом, письменная работа. Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления. | Помогает ребятам разобраться в примерном плане работы. Приводит в пример свой образец как эталон. Подводит к нему все высказывания детей.**План:****1. Вступление.**(Несколько слов об авторе и картине).**2. Осн.часть.** (Передний план, задний план, главные герои, настроение, цвета). Используем метафоры и эпитеты.**3. Заключение.**(Понравилась картина или нет?) | Составляют в группах свои планы сочинений, сравнивают, выбирают наиболее удачные варианты. Сравнивают, анализируют. Работают с самопроверкой по эталону. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы. | Работа в группах. (По 3-4 человека). | **Личностные:** осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цель; осуществляют поиск необходимой информации.Регулятивные:Самостоятельно планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.***Коммуникативные:*** формулируют собственные мысли, высказывания и обосновывают свою точку зрения. |  |
| 1. Включение в систему знаний и повторение.
 | Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание. | Поощряет и хвалит детей. Задаёт домашнее задание, поработать дома с черновиком и написать работу по предложенному плану, использую необходимые тропы. Сообщает, что на следующем уроке ребятам предстоит написать работу в чистовики.-Молодцы, вы сегодня хорошо поработали .-Написать дома работу на черновике, используя эпитеты и метофоры. | Отвечают на вопросы; определяют уровень приобретённых знаний. | Индивидуальная. | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека.***Регулятивные:*** оценивают свою работу исправляют и объясняют ошибки.***Коммуникативные:*** высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Оценивание учащихся за работу на уроке. |
| 1. Рефлексия.
 | Заключительная беседа по вопросам. | Задаёт вопросы и выслушивает ответы.Что нового узнали на уроке.Какие трудности возникали в процессе работы? Как вы их преодолевали?Дайте оценку нашей работе- понравилось (нарисуйте на доске) – весёлое лицо, нет – грустное лицо (смайликити) | Определяют эмоциональное состояние. | Индивидуальная. | ***Личностные:*** приобретают мотивацию к процессу образования.Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых знаний, умений, навыков и операционных исследовательских , аналитических умений: приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность***.******Регулятивные:*** оценивают свою работу.***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания. | Листы обратной связи. |