*Приложение* [6]

**Уроки 1–2. Обучающее изложение с элементами описания   
(К. Паустовский. «Шкатулка»)**

Проводится по материалам § 55 (упр. 282–283) [2].

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | Углубить понятие о типах речи; рассмотреть структуру повествования; вырабатывать навык пользования разными типами речи при написании текстов |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образовательные результаты** [3] | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать*о повествованиикак функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.  ***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  ***Личностные:*** интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста |
| **методы и формы обучения** | Наблюдение над языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | [http://reword.org](http://reword.org/) |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем *(см. Презентация)* |
| **Основные понятия** | *Текст, тема и основная мысль текста, повествование, описание* |

**Организационная структура (сценарий) урока**

| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты, задания  и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность  обучающихся | Формы организации взаимодействия | Формируемые умения  (универсальные  учебные действия) | Промежуточный контроль |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Моти-  вация  к учебной деятель-  ности | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала | Вступительное слово:  − В Толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова есть такое описание: «механический заводной музыкальный инструмент в виде ящичка, воспроизводящий какую-нибудь мелодию» [5]. Как вы думаете, о каком предмете идет речь? *(О музыкальной шкатулке.)* Как вы догадались? | Слушают учителя, участвуют в диалоге  с учителем.  Демонстрируют готовность  к уроку | Фронтальная | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, приобретают новые знания, совершен-ствуют имеющиеся.  ***Познавательные:*** осознают учебно-познавательную задачу | Листы обратной  связи |
| 2. Актуализация  и пробное учебное действие | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Эвристическая беседа | *На слайдах* [4]:  − В *повествовании* рассказывается о последовательных действиях (что было вначале? как дальше развивалось действие?). Часто используются *глаголы*.  − В *описании* даются признаки, качества, свойства предмета (какой он?). Для передачи описания используются *прилагательные*.  **Повествование и его структура**  I. Вступление (завязка).  II. Основная часть (кульминация).  III. Заключение (развязка).  *На слайде:*  − Константин Георгиевич Паустовский (1982–1968) – русский писатель, современному читателю известен как автор рассказов и повестей о природе для детей.  «Шкатулка» − отрывок из рассказа К. Г. Паустовского «Жильцы старого дома» (1940).  **Текст**  В доме жило много старых вещей.  Как-то на чердаке мы **нашли** черную шкатулку. На крышке ее медными буквами была выложена английская надпись: «Сделал мастер Гальвестон».  Шкатулку **принесли** в комнаты, осторожно **вытерли** с не пыль и **открыли** крышку. Внутри нее были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.  Это была музыкальная шкатулка. Мы **завели** ее, но она **не играла**. Напрасно мы **нажимали** на спинки жуков, мух и стрекоз – шкатулка была испорчена. Шкатулку **поставили** на стол, рядом с цветком герани, и в конце концов **забыли** о ней.  \* \* \*  Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия…  Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.  Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.  Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить ее снова играть мы не смогли.  *(К. Паустовский)*  – О чем повествуется в тексте (тема)? *(О находке музыкальной шкатулки и ее звучании.)* Озаглавьте его. *(Старинная музыкальная шкатулка.)*  – Найдите начальную часть текста (вступление). | Отвечают на вопросы. Строят понятные для одноклассника высказывания | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | Устные ответы |
|  | Прослушивание текста, выделение микротем | – Прослушайте текст. Обратите внимание на иллюстрацию и на то, что «медную стрекозу, бабочку или жука» вам придется вообразить самим *(прием воображаемой картинки* [1]*).*  *(Название текста учитель вслух не читает.)*  *На слайде звучит текст (аудиозапись) на фоне иллюстрации (изображение шкатулки).*  *Организует и сопровождает деятельность обучающихся, дополняет ответы* | Воспринимают на слух информацию, выделяют микротемы, озаглавливают текст | Фронтальная, индивидуальная | ***Познавательные:*** могут понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач | Устные ответы, выполнение заданий |
| 3. Выявление места  и причины затруднения | Обсуждение содержания текста, осмысление | Анализ текста, выполнение заданий учебника (упр. 282)  *На слайде:*  – Прочитайте предложения, в которых выделены глаголы: *нашли, принесли, вытерли, открыли, завели, не играла, нажимали, поставили, забыли*, *–*  так вы поймете последовательность события, о котором повествуется в тексте.  *На слайдах:*  – Укажите те части текста, в которых описывается шкатулка. *(На крышке ее медными буквами была выложена английская надпись: «Сделал мастер Гальвестон». <…>Внутри были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом рычажке стрекоза, бабочка или жук.)* Как они включаются в повествование?  – Как вы понимаете слова: *валик, гулкий, ходики*?  *На слайде:*  **Словарик по тексту** [5]  **Валик**, -а, *м.* 1. Туго набитая, продолговатая подушка для поперечных краев дивана, тахты. *Подложить валик под спину.* 2. Утолщeнный и продолговатый предмет цилиндрической формы. *Внутри нее были тонкие валики с медными шипами*.  **Гулкий**, -ая, -ое; гулок, гулка, гулко. 1. Слышный издалека, с гудящим отзвуком. *Гулкие шаги. Гулкое эхо.* 2. С сильным резонансом (способностью усиливать звук). *В гулком доме.*  **Ходики**, -ов. Небольшие стенные часы упрощенного устройства с гирями. *Ходики притихли от изумления.* | Обдумывают ответы на вопросы  и озвучивают их | Индивидуальная, групповая | ***Личностные:*** осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.  ***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  ***Регулятивные:*** осознают недостаточность своих знаний.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Устные ответы |
| Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности | Анализ текста, выполнение заданий учебника (упр. 283)  *На слайде:*  – Как писатель передает с помощью слов игру шкатулки? *(...будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам.)* Докажите, что это текст художественного стиля. *(Писатель красочно изображает игру шкатулки.)*  *На слайде:*  – Назовите определения, которые относятся к существительному *звон*? *(Стеклянный, переливающийся, чудесный, таинственный.)* | Работают над заданием. Отвечают на вопросы, под руководством учителя составляют план работы над изложением (проект) | Индивидуальная, групповая | ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Устные ответы |
| 4. творческая практическая деятельность  по реализации построенного проекта | Составление плана, осмысление содержания текста по микротемам | Работа над планом (упр. 283)  *На слайде* [4]:  **План**  I. Вступление (завязка).  1. Это произошло осенью, поздней ночью.  II. Основная часть (кульминация).  2. Неожиданное пробуждение шкатулки.  3. Шкатулка играла долго.  III. Заключение (развязка).  4. Шкатулка проиграла все свои песни и замолчала.  *На слайде слова с неизученными орфограммами:*  *как-то*  *кто-то*  *какая-нибудь*  *стеклянный*  *На слайде повторно звучит текст (аудиозапись) на фоне иллюстрации (изображение шкатулки).*  *Дополняет ответы, организует и сопровождает деятельность обучающихся* | Составляют план изложения совместно с учителем | Групповая,  индивидуальная | ***Познавательные:*** читают и слушают, извлекая нужную информацию.  ***Регулятивные:*** контролируют учебные действия.  ***Коммуникативные:*** умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы | Устные ответы |
|  | Обобщение  и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их  на практике.  Письменная  работа | Написание изложения (упр. 283)  *Перед написанием изложения учитель рекомендует вспомнить иллюстрации (реальную и воображаемую), основные моменты текста, необходимые для изложения (микротемы, глаголы, прилагательные).*  Самоконтроль  *После написания работ ученикам предлагается прочитать созданные ими тексты, проверить, все ли правильно и точно изложено, внести необходимые исправления* | Работают с заданием. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы для уточнения информации | Индивидуальная, групповая | ***Личностные:*** осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.  ***Регулятивные:*** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления | Письменная работа |

**Список литературы**

1. Титкова М. Ю. Иллюстрация как средство наглядности в процессе работы с учебным текстом на уроках развития речи // Philologia nova: лингвистика и литературоведение: сборник статей молодых исследователей. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013, С. 91–99; Титкова М. Ю. Развитие речи школьников на основе игровых технологий (5−8 классы). − Deutschland, Saarbrucken: LAMBERT Academic Publishing, 2015. С. 45–56.

2. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. − М.: Просвещение, 2012.

3. Комиссарова Л. Ю. Содержание обучения русскому языку в V классе (примерное планирование) // Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.]. – М.: Просвещение, 2012. С. 40–41.

4. Русский язык. 5 класс: Конспекты уроков по развитию речи / Сост. И. В. Карасева. − Волгоград: Учитель, 2004. С. 38−45.

5. ReWord [Бесплатная программа-словарь]. − Режим доступа: [http://reword.org](http://reword.org/)

6. Технологические карты уроков [Шаблон технологической карты] / Русский язык. 5 класс: Технологические карты уроков по учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. I часть [Программа для установки через Интернет] / Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – Режим доступа: <http://www.uchmag.ru>