**Тест №1.**

**По дисциплине: «Технология и материалы росписи по дереву»**

**Ф.И.студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата тестирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос / Задание** | **Инструкция**  | **Варианты ответов** | **Место для** **ответа** |
| 1.Кому принадлежат эти слова?: *«Искусство.- это прежде всего человеческий труд, как и всякий другой. А потом уже - все осталь­ное. Чтобы сделать труд продуктивным, надо ор­ганизовать его научно».* | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Золотов А.Б. Серебрянников А.В. Серебров А. |  |
| 2.Что такое «скобкарь»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Инструмент для строгания.Б. Ковш.В. Инструмент для росписи.Г. Половник. |  |
| 3.Какая из перечисленных не является, по мнению М.А.Некрасовой, функцией народного искусства? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Праздничная.Б.Утилитарная.В.Сувенирная.Г.Традиционная.Д.Коммуникативная.Е.Эстетическая. |  |
| 4.Какие краски считаются самыми древними в истории росписи по дереву? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Темперные на яичном желтке.Б. Казеиново-масляная темпера.В.Масляные краски на олифе.Г.Клеевые краски. |  |
| 5.Какого вида росписи не существовало на Урале до ХХ века? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Роспись по ткани.Б.Роспись по дереву.В.Роспись по металлу.Г.Роспись по бересте. |  |
| 6.Какие расписные изделия традиционно изготовлялись в уральских городах: Кунгур, Оханск, Шадринск, Талица, Долматово? | Соедините стрелками букву населённого пункта (ст.1) и соответствующую ей цифру изделия (ст.2). | 1 СтолбецА. Кунгур.Б.ОханскВ.Шадринск, Талица.Г.Долматово. | 2 Столбец1.Точёная посуда.2.Прялки.3.Коромысла.4.Крашенные телеги. |
| 7.О каком виде материалов для росписи по дереву идёт речь? «Плёнкообразующее в-во, предохраняет роспись от внешнего воздействия». | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Лаки.Б. Грунтовки.В. Шпатлёвки.Г. Проклейки.Д.Мастики. |  |
| 8.Какие виды кистей используются для выполнения различных технологических процессов в росписи по дереву? | Соедините стрелками букву вида кистей (ст.1) и соответствующую им цифру технологического процесса (ст.2). | 1 СтолбецА.Круглые беличьи, колонковые.Б.Плоские (флейцы) беличьи.В.Щетинные | 2 Столбец1.Для приписок.2.Для грунтования и лакирования.3.Для подмалёвка и разживки. |
| 9.Где возникло и сформировалось искусство хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вдоль реки Узол.Б. В Нижнем Новгороде.В. В городе Семёнове.Г. Нижегородское Заволжье. |  |
| 10. Как назывались изделия, предназначенные под роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Гольё.Б. Бельё.В. Пустышки.Г. Некрашенки. |  |
| 11.Кто являлся авторотами технологии «дешёвого золота» в декоре хохломской посуды? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Сосланные на волгу иконописцы.Б.Сосланные монахи.В. Переселённые на Урал крестьяне.Г. Монахи Троице-Сергиевой Лавры. |  |
| 12. В \_\_\_\_\_\_\_ году работы семьи Красильниковых (хохлома) экспонировались на Парижской выставке. Ф.Ф. Красильников получил на ней диплом.  | Впишите пропущенную дату. | А. 1900Б. 1905В. 1925Г. 1955Д. 1922 |  |
| 13.Кто из хохломских мастеров является автором известнейших хохломских изделий «Травка» и «Петухи», изображённых на рисунках? | Соедините стрелками букву с изображением хохломского изделия (ст.1) и соответствующую им цифру – автора этого изделия (ст.2). | 1 СтолбецА.Б. «Петухи»«Травка» | 2 Столбец1.С.П..Веселов2.Н.Г.Подогов |
| 14. Для какого изделия использовалась заготовка из дерева, которую называли «баклуша»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Ковш.Б. Ложка.В. Ставец.Г. Братина. |  |
| 15. К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изде-лие, изображённое на рис.?SWScan02223.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.Б. Городецкая роспись.В. Уральская роспись.Г. Сергиево-Посадская роспись. |  |
| 16.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?ур20 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.Б. Городецкая роспись.В. Уральская роспись.Г. Сергиево-Посадская роспись. |  |
| 17.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?Рисунок46 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.Б. Городецкая роспись.В. Уральская роспись.Г. Сергиево-Посадская роспись. |  |
| 18.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?шары ёлочные | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.Б. Городецкая роспись.В. Уральская роспись.Г. Сергиево-Посадская роспись. |  |
| 19.Что представляет собой процесс «лужения» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Покрытие оловом «на отлип».Б. Покрытие слюдой «на отлип».В. Окрашивание алюминиевой краской.Г. Окрашивание белой краской. |  |
| 20.Что представляет собой процесс «вапления» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Покрытие белой глиной.Б. Окрашивание алюминиевой краской.В. Окрашивание белой краской.Г.Покрытие смесью жидкой глины и мела. |  |
| 21.Какие цвета являются основными в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.Б.Синий, красный и др.«на-разбел».В.Золотой, чёрный, красный. |  |
| 22.Какие цвета являются основными в городецкой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.Б.Синий, красный и др.«на-разбел».В.Золотой, чёрный, красный. |  |
| 21.Какие цвета являются основными в уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.Б.Синий, красный и др.«на-разбел».В.Золотой, чёрный, красный. |  |
| 22.К какому виду хохломской росписи относится роспись на изделии, изображённом на рисунке? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верховое письмо.Б. Письмо «под фон».В. «Кудрина». |  |
| 23.В каком веке возникла городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. В 18в.Б. В 20в.В. В 19в. |  |
| 24.Как называются составные части прялки?Рисунок8 (2).pngАБВ | Впишите название составной части прялки рядом с соответствующей ей буквой.  | нет | А-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| 25.На каком фоне пишится городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На белом.Б. На чёрном.В. На цветном. |  |
| 26.Какие виды древесины используются для изготовления городецких расписных изделий? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Берёза, осина, липа, ольха.Б. Сосна, кедр, можжевельник.В. Орех, дуб, акация. |  |
| 27.Что является растворителем для масляных красок? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вода.Б. Олифа, скипидар, пенен.В. Ацетон. |  |
| 28. Вставьте пропущенные цифры. «Перед шпатлевани-ем поверхность покрывают \_\_%-ным клеевым раствором. Через \_\_\_ часа высохшую поверхность зачищают шкуркой».  | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.10%, 1,5 часа.Б. 20%, 2 часа.В. 40%, 4 часа.Г. 30%, 2-3 часа. |  |
| 29.Какие виды росписи являются традиционными для Городца? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Цветочная, сюжетная и роспись с зоомотивами.Б. Кудрина, пряник, травка.В. Вазон, потолочная розетка. |  |
| 30. К какому виду росписи относится «листок», изобра-жённый на рисунке?Рисунок51.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.Б.Городец.В. Уральская. |  |
| 31.Где существовал красильный (отхожий) промысел? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На Урале.Б. На Волге.В. На Белом море.Г. На Узоле. |  |
| 32.Как называется населённый пункт на Урале, известный своим музеем домовой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верхняя Таволга.Б. Нижняя Синячиха.В. Верхняя Тура.Г. Нижний Тагил |  |
| 33.К какому виду росписи принадлежит листок, изображённый на рисунке?12 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.Б.Городец.В. Уральская. |  |
| 34. Какие основные компози-ционные схемы традиционны для уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Полоса, розетка, сетчатый.Б. Зеркальная, центрально-симметричная.В.Древо, венок, гирлянда, букет. |  |
| 35.К какому виду росписи принадлежит изображение? Как называется композиция сюжета?a3571745dbc8.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Городецкая роспись. Букет.Б. Уральская роспись. Древо.В. Хохломская. Под листок.Г. Уральская. Букет. |  |