***Приложение 6***

**Итоговый тест в трех вариантах**

*(заливкой выделен правильный ответ)*

**Вариант №1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **А** | **В** | **С** |
| 1 | **Определите значение фразеологизма**  Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем в одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, **бил себя в грудь**, плакал, ломал себе руки. | Страстно уверять в истинности сказанного или сделанного, в своей честности | Не испытывать стыда, не стесняться | Опередить кого-л. в достижении цели |
| 2 | **Определите значение фразеологизма**  Зачем ходил он к ней просить ее слез? Зачем ему так необходимо **заедать ее жизнь**? | Коснуться вопроса, особенно трогающего или болезненно за-девающего кого-л. | Отравлять, портить свою или чужую жизнь чем-либо. | Соблюдать что-нибудь, не выходить за пределы чего-нибудь, считаться с требованиями чего-нибудь. |
| 3 | **Определите тип фразеологизма**  И он побежал назад, вдогонку за Раскольниковым, но уж **след простыл**. | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 4 | **Определите тип фразеологизма**  Городок стоит открыто, **как на ладони**, кругом ни ветлы; где-то очень далеко, на самом краю неба, чернеется лесок. | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 5 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  Потом, что хотите избежать благодарности и чтоб, ну, как это там говорится: **чтоб правая рука, что ль, не знала**… одним словом, как-то этак… | Разговорный | Книжный | Нейтральный |
| 6 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  – Высосали мы тебя, Соня… Поля, Леня, Коля, подите сюда… Ну, вот они, Соня, все, бери их… с рук на руки… а с меня довольно!.. **Кончен бал**! Г’а!.. Опустите меня, дайте хоть помереть спокойно… | Книжный | Нейтральный | Разговорный |
| 7 | **Определите происхождение фразеологизма**  Итак, черт с вами со всеми, потому что тут какая-то тайна, какой-то секрет; а я над вашими секретами **ломать головы** не намерен. | Исконно-русский | Заимствованный, старославянский | Заимствованный, западно-европейский |
| 8 | **Определите происхождение фразеологизма**  Вы что за пророк, много ль вы знаете? **Ищите и обрящете.** Вас, может, бог на этом и ждал. | Исконно-русский | Заимствованный, старославянский | Заимствованный, западно-европейский |
| 9 | **Определите фразеологизм по значению:** ощущение невозможности движения | Амалия Ивановна, бранясь с Катериной Ивановной и грозясь прогнать всю семью, кричала во все горло, что они беспокоят «благородных жильцов, **которых ноги не стоят».** | — Ну, да все это вздор, а только она, видя, что ты уже не студент, уроков и костюма лишился, и что по смерти барышни ей нечего уже тебя **на родственной ноге держать**, вдруг испугалась. | И вдруг показалось ему, что он точно окостенел, что это точно во сне, когда снится, что догоняют, близко, убить хотят, а сам точно **прирос к месту** и руками пошевелить нельзя. |
| 10 | **Определите фразеологизм по значению:** одинаковый, сходный с кем-л. | Ну, не правду я сказал, что мы **одного поля ягоды?** | Это что, какой-нибудь там «**отрезанный ломоть**», тьфу! Я бы им показал! Я бы их удивил! Право, жаль, что нет никого! | В свойстве характера Катерины Ивановны было поскорее нарядить **первого встречного и поперечного** в самые лучшие и яркие краски, захвалить его так, что иному становилось даже совестно... |

**Вариант №2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **А** | **В** | **С** |
| 1 | **Определите значение фразеологизма**  Ты уж и теперь как помешанная; стало быть, нам вместе **идти, по одной дороге**! Пойдем! | О совпадении чьих-либо взглядов, убеждений, устремлений с чьими-либо. | Выражать глубочайшее презрение к человеку. | Быть несамостоятельным в своих суждениях. |
| 2 | **Определите значение фразеологизма**  Дело совсем, совсем теперь очевидное! Мы только **пару поддадим**. | Заставлять кого-л. действовать активнее, энергичнее. | Усилить; увеличить усилия. | Добиться признания своих трудов, заслужить славу. |
| 3 | **Определите тип фразеологизма**  Порфирий Петрович **перевел на минутку дух**. | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 4 | **Определите тип фразеологизма**  **Первым делом** карету велела закладывать!.. | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 5 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  Возьми… ведь мой! Ведь мой! – упрашивала она. – Вместе ведь страдать пойдем, **вместе и крест понесем!..** | Разговорный | Книжный | Нейтральный |
| 6 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  – Как кто убил?.. – переговорил он, точно **не веря ушам своим**... | Книжный | Нейтральный | Разговорный |
| 7 | **Определите происхождение фразеологизма**  За нищету даже и не палкой выгоняют, а **метлой выметают** из компании человеческой. | Исконно-русский | Заимствованный, старославянский | Заимствованный, западноевропейский |
| 8 | **Определите происхождение фразеологизма:**  Вам все эти красоты жизни, можно сказать – **nihilest**, аскет, монах, отшельник!.. для вас книга, перо за ухом, ученые исследования, – вот где парит ваш дух! | Исконно-русский | Заимствованный, западноевропейский | Заимствованный, старославянский |
| 9 | **Определите фразеологизм по значению:** приходить в состояние крайней растерянности, в отчаяние. | Здесь тоже духота была чрезвычайная и, кроме того, до тошноты **било в нос** свежею, еще не выстоявшеюся краской на тухлой олифе вновь покрашенных комнат. | Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем в одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, **бил себя в грудь**, плакал, ломал себе руки. | Самый легкий диссонанс в жизни, самая малейшая неудача стали приводить ее тотчас же чуть не в исступление, и она в один миг, после самых ярких надежд и фантазий, начинала клясть судьбу, рвать и метать все, что ни попадало под руку, и **колотиться головой об стену**. |
| 10 | **Определите фразеологизм по значению:** многое изменилось. | В три года вашей разлуки **много воды ушло**. | Окончательным своим решением он продолжал всего менее верить, и когда **пробил час**, все вышло совсем не так, а как-то нечаянно, даже почти неожиданно. | Имею честь при сем заранее предуведомить, что если, вопреки просьбе, встречу Родиона Романовича, то принужден буду немедленно удалиться, и тогда **пеняйте** уже **на себя**. |

**Вариант №3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **А** | **В** | **С** |
| 1 | **Определите значение фразеологизма**  Глупенькие и тщеславные особенно **на эту удочку попадаются**; молодежь в особенности. | Давать себя обмануть, перехитрить, провести. | Оказаться в сложной, неприятной ситуации, в безвыходном положении. | Говорить что-либо кстати, именно то, что надо было сказать в данный момент. |
| 2 | **Определите значение фразеологизма**  И зачем, зачем **мимо рта кусок проносить**! | Нарушать правило, норму поведения, закон. | Обижать, ущемлять, обходить вниманием кого-л. | Перестать скрывать свои замыслы, намерения. |
| 3 | **Определите тип фразеологизма**  Чем, чем, – думал он, – моя мысль была глупее других мыслей и теорий, роящихся и сталкивающихся одна с другой на свете, **с тех пор как этот свет стоит?** | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 4 | **Определите тип фразеологизма**  Пятнадцать копеек в день, сударь, не заработает, если честна и не имеет особых талантов, да и то **рук не покладая** работавши. | Фразеологическое сращение | Фразеологическое сочетание | Фразеологическое единство |
| 5 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  Один из них без сюртука, с чрезвычайно курчавою головой и с красным, воспаленным лицом, стоял в ораторской позе, раздвинув ноги, чтоб удержать равновесие, и, ударяя себя рукой в грудь, патетически укорял другого в том, что тот нищий и что даже чина на себе не имеет, что он вытащил его из грязи и что когда хочет, тогда и может выгнать его, и что все это видит один только **перст всевышнего**. | Нейтральный | Книжный | Разговорный |
| 6 | **Определите стилистическую окраску фразеологизма**  Ну а по другим пунктам просто **как в лужу**, ничегошечко не знает, не ведает, да и сам не подозревает, что не ведает! | Нейтральный | Книжный | Разговорный |
| 7 | **Определите происхождение фразеологизма**  На вековечные вопросы съехали, **на воздусех парили.** | Заимствованный, старославянский | Исконно-русский | Заимствованный, западно-европейский |
| 8 | **Определите происхождение фразеологизма**  Надо было и торопиться, и в то же время **сделать крюк**: подойти к дому в обход, с другой стороны. | Заимствованный, старославянский | Исконно-русский | Заимствованный, западно-европейский |
| 9 | **Определите фразеологизм по значению:** добиться признания своих трудов, заслужить славу. | Пришла бы вам охота в эти сорок – пятьдесят часов как-нибудь дело покончить иначе, фантастическим каким образом – **ручки этак на себя поднять**, то – оставьте краткую, но обстоятельную записочку. | А то стоит одному спьяну проболтаться, и **все прахом пошло!** | Явившись тогда с визитом к Раскольникову, он вошел с чувством благодетеля, **готовящегося пожать плоды** и выслушать весьма сладкие комплименты. |
| 10 | **Определите фразеологизм по значению:** растеряться, не знать, как поступить. | Понятно, что горячий, откровенный, простоватый, честный, сильный, как богатырь, и пьяный Разумихин, никогда не видавший ничего подобного, с первого взгляда **потерял голову.** | Ему стукнуло в голову, и **потемнело в глазах**. | – А я так даже подивился на него сегодня, – начал Зосимов, очень обрадовавшись пришедшим, потому что в десять минут уже успел **потерять нитку разговора** с своим больным. |