**Сценарий тематического вечера, посвященного юмору в мировой литературе (5 -8 классы).**

**- Ведущий 1**: Уважаемые зрители, наш вечер посвящен юмору. Юмор – это добродушное отношение к чему-нибудь, умение представить событие, недостатки в комическом (смешном) виде. Такое определение этого слова дает Толковый словарь русского языка. Каким же образом юмор проявляется в литературном произведении? Конечно, прежде всего, в умении писателя увидеть в том или ином событии, в том или ином человеке что-либо смешное, неожиданное, нелепое. И вот об этом смешном случае расскажет вам писатель-юморист Аркадий Аверченко своим рассказом «Красивая женщина» в исполнении учени ков 8 «В» класса.

**- Ведущий 2 - Ведущему** 1:Слушай, Кирилл, ты хотел бы стать учителем? То есть, поменяться с учителем, например, русского языка или английского ролями? Учитель – ученик, а ты учитель.

**- Ведущий 1**: Не знаю. Наверное, нет**.**

**- Ведущий 2:** А вот герой из рассказа Аркадия Аверченко «Всё возможно» решился на такой «подвиг». Посмотрите в исполнении учащихся 5 «А» класса эту пьесу.

**- Ведущий 1**: Ребята, все вы знаете рассказы Антона Павловича Чехова «Лошадиная фамилия», «Хамелеон». Но, вероятно, не все читали рассказ «Злой мальчик». Сейчас вы посмотрите в исполнении учеников 7»А» класса пьесу, поставленную по данному рассказу. Произведение Чеховым было написано в Х1Х веке, а кажется, что события происходят в наше, современное время. В этом вы сейчас сами убедитесь.

**Ведущий 2:** Ой, кто это идёт к нам навстречу? Жалобная книга! Послушаем её в исполнении ученицы «9А» класса (инсценировка рассказа А.Чехова «Жалобная книга»).

**Ведущий 1:** Растут ли булки на деревьях? (Задается вопрос зрителям) Нет, конечно. А вот генералы из «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина думали, что «булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают». Посмотрите инсценировку «Повести…» в исполнении учащихся 7»А» класса.

**Ведущий 2:** Читает строки из басен Ивана Андреевича Крылова :«А ларчик просто открывался», «Слона я то и не приметил», «Сильнее кошки зверя нет», «А Васька слушает да ест», «Хоть видит око, да зуб неймет», Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!» Вы, конечно, угадали автора… Да. Это И.А.Крылов. Великий баснописец. Под его перо в аллегорической форме попали многие человеческие пороки. Один из пороков – несогласованность, непонимание друг друга. А как это происходит, вы сейчас увидите в постановке на современный лад басни И.А. Крылова «Квартет» учащимися 7 «Б» класса.

**Ведущий 1:** Чтобы сделать зло бессильным, его нужно высмеять. Поэтому любимым жанром писателей 18 века становится комедия. А с какой комедии начинается история этого жанра?(Задается вопрос зрителям) Да, история русской комедии начинается с пьесы Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль». Комедия должна быть смешной. Смешна ли сегодня комедия Фонвизина? Вам судить. Смотрите отрывки из комедии Д.Фонвизина «Недоросль» в исполнении учащихся 8»А» класса.

**Ведущий 2:** Дети – наше счастье, наше будущее. Какими бывают дети, вы увидите в пьесе, поставленной по рассказу Аркадия Аверченко «Дети» учениками 6»А» класса.

 2.

**Ведущий 1:** Что такое декорации? (задается вопрос зрителям) Устанавливаемое на сцене живописное изображение места, обстановки. Но, оказывается, люди тоже могут быть декораторами и изображать различные чувства: гнев, горечь, радость … М сейчас вы увидите сцены из пьесы Евгения Шварца «Тень». Постановка носит название – «И любовь бывает продажной».

**Ведущий 2:** И в заключении прозвучит замечательное стихотворение современной поэтессы М. Бородицкой «Колдунье не колдуется.

**Ведущий 1**: Итак, наше представление закончилось. Вам понравилось? А теперь дружно уберем все декорации для дискотеки.