**Приложение № 1**

**Требования к современному уроку и** **критерии его результативности**

|  |  |
| --- | --- |
| СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ПО ФГОС | |
| КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ: -обучение через открытие; -самоопределение обучающего к выполнению той или иной образовательной деятельности; -наличие дискуссий, характеризующихся различными  точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения; -развитие личности ребенка; -способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом; -демократичность, открытость; -осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения , как они были устранены, и что чувствовал  ученик при этом; -моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения;  -позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию;  -ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или  -   выведенное самостоятельно понятие;  -педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося. | ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ:  - хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;  -учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;  -урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;  -учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;  - вывод делают сами учащиеся;  -минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;  - времясбережение и здоровьесбережение;  - в центре внимания урока - дети;  - ует уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;  -умение демонстрировать методическое искусство учителя;  -планирование обратной связи;  - урок должен быть добрым. |