**Календарно-тематическое планирование средняя группа (возраст 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **№ ЗАНЯТИЯ** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **СОДЕРЖАНИЕ** |
| ОКТЯБРЬ | №1 | «Давайте знакомиться» | познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Познакомить детей с группой, помещением студии. Знакомство друг с другом. | Беседы о видах искусства о театре и театральной студии. Показ отрывков из детских спектаклей.Игры на знакомство Игровой тренинг «Поздоровайся необычно»Игры на внимание Рассказы детей о посещении театров. |
| №2 | Познакомить с видами театров |
| №3 | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое |
| №4 | «Пойми меня» | Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей. | Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения» |
| №5 | «Мешок с сюрпризом» | Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками. | Речевые игры, разминка |
| №6 | «Мешок с сюрпризом» | Развивать воображение, фантазию | Игры с предметами |
| №7 | Воображаемое путешествие. | Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах | Реквизит и элементы костюмов |
| №8 |
| НОЯБРЬ | №9 | «Волшебная шкатулка» | Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика». | Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»Игры с картинками.  |
| №10 | Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения. |  |
| №11 | «Потеряли котятки по дороге перчатки…» | Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли. | Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки» |
| №12 |
| №13 | «Ходит шапочка по кругу» | Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.  | Тренинг «Платочек».Игры с шапочками песонажей. |
| №14 | Учить имитировать движения и голса героев сказок В.Сутеева. | Музыкальная игра «Ходит шапочка по кругу» |
| №15 | Разноцветные платочки | Развитие воображения, фантазии. Снятие психологических зажимов. Формировать умение передавать настроение музыки в движениях. | Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой. |
| №16 | «Три поросёнка» | Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировки художественного произведения. Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев. | Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «три поросёнка» |
| №17 |  |
| ДЕКАБРЬ | №18 | «Сказку в гости позовём» | Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных. | Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка» |
| №19 |
| №20 | Сказка и театр. | Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировки сказки. | Игра «Что на сцене»Тренинг «Кто идёт» |
| №21 | «Кто так говорит?» | Учить использовать диалоги из сказки. | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» |
| №22 | «Заюшкина избушка» | Учить распределять роли, использовать элементы костюмов. | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» |
| №23 | «Без друзей нам не прожить ни за что на свете.» | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками | Игровые упражнения в парах, превращение предмета, музыкальные импровизационные игры с предметамиИгра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки. |
| №24 |
| №25 | «С кем собачке подружиться» | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. | Игра «Изобрази героя».Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик». |
| ЯНВАРЬ | №26 | «Цыплёнок и утёнок» | Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща. | Отгадывание загадок. Драматизация сказки. |
| №27 | «Желтые цыплятки» | Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми. | Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе».Театральная игра «Ходим кругом». |
| №28 | Эмоции. | Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. | Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения. |
| №29 | Эмоции. | Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций. |
| №30 | «Язык жестов» | Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее | П/игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Игра «Смелые мышки». |
| №31 | Сказка про Дракончика | Учить действовать согласно тексту. Развивать умение импровизировать. | Работа над сказкой «Про дракона с которым никто не дружил»Импровизация. |
| №32 | Воображаемое путешествие | Развивать воображение, фантазию, память; Умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. | Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации.Игра «Автобус» |
| ФЕВРАЛЬ | №33 | Птички и собака | Развивать внимание, воображение, фантазию, память.Формировать умение двигаться под музыку, развивать произвольность движений. | Игры «Мыши и кот»Игра «Воробьи и собачка» |
| №34 | «Воробей клевал зерно…» | Развивать умение слушать сказку, выделять события. | Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». Имитация движений и голосов героев сказки.П/игра «Воробьи и кот».  |
| №35 | обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности. | Рассказывание сказки вместе с детьми. |
| №36 | «Язык жестов» | Учить детей имитировать движения, характерные для данных предлагаемых обстоятельствах. | П/игра «Король». Беседа с детьми. Звуковая игра «Где я?». |
| №37 | «Цыплёнок и утёнок» | Вызвать интерес к сказке. Развивать умение работать в паре. Развивать внимание. | В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» - подготовка к инсценировке. Упражнения «Зеркало», «найди пару»,  |
| №38 | Развивать умение работать в паре. Формировать умение говорить выразительно. Развивать память. |
| №39 | Путешествие в театр. | Продолжать знакомить детей с театром, с театральными профессиями. Познакомить с понятие костюм актёра. | Ряженье в костюмы. Костюмированные игры. |
| МАРТ | №40 | Познакомить с профессией художника-гримёра. | Делаем грим. Рисование грима на бумаге. |
| №41 | Воображаемое путешествие | развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. | Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации. |
| №42 | Волшебное путешествие по сказкам. | Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе. | этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций. |
| №43 |
| №44 | «Яблоко» | Учить анализировать текст сказки, различать характер и настроение персонажей. | Работа со сказкой «Яблоко» в. Сутеева |
| №45 | «Кто яблоко сорвал?» | Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить распределять роли. |
| №46 | «Поделим на всех» | Учить инсценировать сказку, используя элементы костюмов и декорации. |
| №47 | «Кто сказал «мяу?» | Вызвать эмоциональный отклик на события в сказке. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?» Пантомимические этюды. |
| №48 | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. |
| АПРЕЛЬ | №49 | Сыграем вместе | Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли. | Игра сцен из сказки в парах на выбор детей |
| №50 | Сыграем вместе | Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.  | Игра сцен из сказки в парах на выбор детей |
| №51 |
| №52 | Репетиции сказки «Кто сказал «мяу»? | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки. | Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля |
| №53 |
| №54 | «Это вы сказали мяу?» | Развивать внимание, память, дыхание | Игровой тренинг «Разные голоса» Рассказывание сказки детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». |
| №55 |
| №56 | «Рассказываем про любимые фрагменты сказки» | Погружение в сказочную атмосферу | Слушание музыкальных фрагментов и продумывание сцен. Рассматривание иллюстраций. |
| МАЙ | №57 | Работа с текстом сказки | Учить работать дружно, вместе, сообща.Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться. | Распределяем роли |
| №58 | Обсуждаем героев |
| №59 | Репетиция | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. | Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги. |
| №60 | Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. | Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля |
| №61 | Репетиция | Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки. | Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля |
| №62 | Показ для родителей |  | Разминка для детей и родителей.Открытое занятие с показом игрового спектакля  |
| №63 | Итоговое занятие | Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи.  | Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры» |