

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Сайт Фестиваля «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

Электронная почта: festival@1september.ru

Телефоны Оргкомитета: (499) 249-52-53

Почтовый адрес: 121165, Москва, ул. Киевская, д. 24, «Первое сентября», Оргкомитет Фестиваля «Открытый урок»

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ 2011/2012 учебного года

УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЕЙ ПРОШЛЫХ ЛЕТ: КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Этот раздел касается участников Фестиваля «Открытый урок» прошлых лет, которые хотят принять участие в очередном Фестивале.

Просим вас обратить внимание на следующее:

- 100% скидка на оплату оргзаноса предоставляется всем членам Педагогического клуба «Первое сентября» и тем, кто в 2010/2011 учебном году принимал участие в проектах «Открытый урок» или «Порт-фолио» или обучался на курсах Педагогического университета «Первое сентября». Для получения указанной скидки при подаче заявки необходимо указать номер клубной карты или идентификатор участника проекта.
- Книги (сборники тезисов) высылаются по желанию и за отдельную плату. Стоимость комплекта книг (включая стоимость доставки) — 290 руб. Счета на получения книг отправляются с первым комплектом документов в ответ на заявку. При желании получить книги указанные счета необходимо оплатить до 31 января 2012 г.
- В 2011/2012 учебном году в рамках фестиваля проводится конкурс «Презентация к уроку» (см. Положение о конкурсе).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СРОКИ

1.1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2011/2012 учебного года (далее — Фестиваль) проводится Издательским домом «Первое сентября» с целью представления и популяризации педагогического опыта работников образования — учителей, администраторов, работников дошкольных учреждений, психологов и т.д. В Фестивале могут принимать участие физические лица (педагоги).

1.2. Фестиваль проводится с 1 апреля 2011 г. по 30 июня 2012 г. Каждый, кто имеет намерение принять участие в Фестивале, должен отправить в адрес Оргкомитета заявку установленного образца (формы заявок публикуются в изданиях Издательского дома «Первое сентября»), электронную форму заявки можно заполнить на сайте Фестиваля). Заявки на участие принимаются с 1 апреля по 15 декабря 2011 г. (прием заявок на сайте прекращается 15.12.2011 в 18.00, дата отправки «бумажных» заявок фиксируется по почтовому штемпелю предприятия отправителя). Заявки на участие направляются в Оргкомитет по обычной («бумажной») почте простыми почтовыми отправлениями или подаются в электронной форме на сайте Фестиваля <http://festival.1september.ru>.

1.3. Материалы участников Фестиваля принимаются до 31 января 2012 г. (по дате на почтовом штемпеле предприятия отправителя). Материалы направляются в Оргкомитет посредством обычной («бумажной») почты простыми отправлениями, бандеролями или посылками. Формат представления материалов должен строго соответствовать Техническим требованиям, которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

1.4. По мере поступления и обработки материалы публикуются на сайте Фестиваля в Интернете: <http://festival.1september.ru>. По завершению обработки всех поступивших в срок материалов формируется комплект итоговых материалов Фестиваля, включающий книги — сборники тезисов всех присланных участниками статей и DVD-диски, содержащие полнотекстовые версии всех материалов. Книги (сборники тезисов) высылаются желающим (оплатившим соответствующий счет до 31 января 2012 г.). Все участники Фестиваля получат по одному комплекту DVD-дисков, содержащих полнотекстовые версии всех материалов. Комплекты итоговых материалов рассылаются в срок до 15 ноября 2012 г.

Все участники Фестиваля будут отмечены именными дипломами и сертификатами, удостоверяющими факт публикации статей. Дипломы рассылаются в срок до 1 июня 2012 г.

Также до 1 июня 2012 года подводятся итоги конкурса «Презентация к уроку». Результаты публикуются на сайте Фестиваля. Участникам, лауреатам и победителям рассылаются сертификаты и дипломы конкурса.

1.5. Тематика материалов, представляемых участниками Фестиваля, не ограничивается, однако эти материалы должны быть отнесены по крайней мере к одному из разделов Фестиваля (один материал может быть отнесен и к нескольким разделам), носить педагогический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Авторские права на материалы сохраняются за участниками Фестиваля, оргкомитет лишь предоставляет площадку для их публикации. **Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ**, что подтверждается авторами при заполнении сопроводительной карточки к работе. Подробнее об этом сказано в пункте «Соблюдение авторских прав третьих лиц».

В случае, если на любом этапе Фестиваля обнаруживается несоответствие работы приведенным выше положениям данного пункта, Оргкомитет блокирует работу независимо от возможности своевременно проинформировать об этом автора. Суммы, уплаченные за участие в Фестивале, при этом не возвращаются.

Разделы Фестиваля

- | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку» | <input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков | <input type="checkbox"/> Преподавание математики | <input type="checkbox"/> Преподавание технологии |
| <input type="checkbox"/> Преподавание физики | <input type="checkbox"/> Преподавание музыки | <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО |
| <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей | <input type="checkbox"/> Преподавание химии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками |
| <input type="checkbox"/> Преподавание биологии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками | <input type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Преподавание биологии |
| <input type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Администрирование школы | <input type="checkbox"/> Преподавание экономики | <input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Внеклассная работа | <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Классное руководство |
| <input type="checkbox"/> Преподавание истории | <input type="checkbox"/> Классное руководство | <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input type="checkbox"/> Работа с родителями |
| <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input type="checkbox"/> Работа с родителями | <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба |
| <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика | <input type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика |
| <input type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Логопедия | <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Логопедия |
| <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика | <input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе | <input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика |

1.6. Отправка материалов для участия в Фестивале подразумевает согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

1.7. Оперативная информация о ходе Фестиваля и прохождении материалов отражается на сайте Фестиваля <http://festival.1september.ru>.

1.8. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учетом интересов участников Фестиваля.

2. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Неформальное описание порядка участия в Фестивале

Прежде всего хотим сделать следующее важное замечание: в формальной стороне участия в Фестивале нет ничего сложного или громоздкого. Все очень просто и прозрачно. И вас не должен пугать размер этого Положения. Мы просто стремились описать все максимально подробно, с примерами и разъяснениями. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с текстом Положения, опыт прошлых Фестивалей показывает, что 99% проблем (которых, впрочем, все равно было не так много) были вызваны тем, что участники вообще не читали Положения, а действовали исключительно по собственному разумению. И, конечно, сотрудники Оргкомитета всегда находятся на связи (телефонной и электронной) и готовы ответить на все ваши вопросы.

Один участник — один материал

Рассмотрим сначала простой и типичный случай, когда один участник хочет лично, без соавторов, опубликовать один материал. Прежде всего необходимо подать заявку и в ответ на нее получить комплект документов — персональную карточку с индивидуальным идентификатором, комплект почтовых этикеток для отправки материалов в адрес Оргкомитета, счет на оплату оргзаноса (он будет включен в комплект лишь в том случае, если участник не имеет право на 100%-ную скидку). Кроме того, в комплекте документов будут сопроводительные карточки для публикации материалов. Эти карточки имеют следующий вид:

Идентификаторы авторов	
Автор 1: _____	Автор 4: _____
Автор 2: _____	Автор 5: _____
Автор 3: _____	Автор 6: _____
Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): _____	
Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)	
<input type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку»	<input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков
<input type="checkbox"/> Преподавание математики	<input type="checkbox"/> Преподавание технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание физики	<input type="checkbox"/> Преподавание музыки
<input type="checkbox"/> Преподавание астрономии	<input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО
<input type="checkbox"/> Преподавание химии	<input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей
<input type="checkbox"/> Преподавание биологии	<input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками
<input type="checkbox"/> Преподавание географии	<input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание экономики	<input type="checkbox"/> Администрирование школы
<input type="checkbox"/> Преподавание экологии	<input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки
<input type="checkbox"/> Преподавание истории	<input type="checkbox"/> Внеклассная работа
<input type="checkbox"/> Преподавание русского языка	<input type="checkbox"/> Классное руководство
<input type="checkbox"/> Преподавание литературы	<input type="checkbox"/> Работа с родителями
<input type="checkbox"/> Преподавание информатики	<input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба
<input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ	<input type="checkbox"/> Социальная педагогика
<input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе	<input type="checkbox"/> Логопедия
	<input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика
Подписи всех авторов	
<i>Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».</i>	

Под идентификаторы авторов отводится 6 полей, поскольку согласно Положению один материал может иметь не более 6 авторов (см. п. 2.1), но, напомним, пока мы не рассматриваем случай наличия соавторов.

В рассматриваемом случае (один участник — один материал) вам понадобится всего одна карточка. Допустим, ваш идентификатор 123-123-123, а ваш материал называется «Информационные технологии на уроках географии». Тогда заполненная карточка может иметь следующий вид (слово «может» употреблено потому, что вы можете несколько иначе определить разделы, к которым относится статья):

Идентификаторы авторов	
Автор 1: 123-123-123	Автор 4: _____
Автор 2: _____	Автор 5: _____
Автор 3: _____	Автор 6: _____
Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123	
Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)	
<input type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку»	<input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков
<input type="checkbox"/> Преподавание математики	<input type="checkbox"/> Преподавание технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание физики	<input type="checkbox"/> Преподавание музыки
<input type="checkbox"/> Преподавание астрономии	<input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО
<input type="checkbox"/> Преподавание химии	<input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей
<input type="checkbox"/> Преподавание биологии	<input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание географии	<input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание экономики	<input type="checkbox"/> Администрирование школы
<input type="checkbox"/> Преподавание экологии	<input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки
<input type="checkbox"/> Преподавание истории	<input type="checkbox"/> Внеклассная работа
<input type="checkbox"/> Преподавание русского языка	<input type="checkbox"/> Классное руководство
<input type="checkbox"/> Преподавание литературы	<input type="checkbox"/> Работа с родителями
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание информатики	<input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба
<input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ	<input type="checkbox"/> Социальная педагогика
<input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе	<input type="checkbox"/> Логопедия
	<input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика
Подписи всех авторов	
<i>Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».</i>	

Вы готовите материал в электронном виде согласно Техническим требованиям, записываете его на два экземпляра электронных носителей. На электронных носителях необходимо написать специаль-

ным фломастером или вложить в коробочки с носителями этикетки с названием материала и вашим идентификатором. Затем вы вкладываете в письмо:

- эти носители;
- бумажную распечатку материала и тезисов к нему (один экземпляр);
- заполненную персональную карточку;
- сопроводительную карточку к материалу (образец ее заполнения приведен выше);

и отправляете письмо в Оргкомитет.

Если вам требуется оплачивать оргзано, сделать это необходимо не позднее отправки письма. Когда мы получим ваше письмо, присланная работа регистрируется, а мы направим вам счет за публикацию материала, который необходимо будет оплатить в течение месяца с момента получения письма. Если вы хотите получить сборники тезисов, всех присланных на текущий Фестиваль материалов, вам необходимо оплатить, присланный счет на сумму 290 руб., не позднее 31 января 2012 г.

Если вы отправили работу, а к концу апреля 2012 г. не получили счета на ее оплату, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Фестиваля для выяснения причин неполучения счета.

Информация об оплате статьи поступает к нам из банка. Все оплаченные материалы обрабатываются в соответствии с регистрационным номером (код статьи) и публикуются на сайте Фестиваля по мере готовности. Желательно в Оргкомитет Фестиваля прислать копию квитанции об оплате (обычным или электронным письмом). *Квитанция об оплате оргзано, сборников тезисов и статьи оставляйте у себя до окончания Фестиваля.*

Затем до 1 июня вам будут отправлены персональный диплом участника Фестиваля и сертификат на статью. Дипломы, помимо своего фактического назначения, выполняют важную вспомогательную функцию — в них указана информация, которая затем будет включена в книгу тезисов и на DVD (ваши фамилия, имя, отчество, название материала, место работы). Если по какой-либо причине в этой информации вы обнаружите неточности (опечатки), мы заново вышлем вам диплом и будем уверены, что в книгу и на DVD ошибки не проникнут.

И, наконец, в октябре–ноябре, в зависимости от количества участников, вы получите DVD-диски с полнотекстовыми версиями всех присланных на Фестиваль материалов и книги тезисов материалов всех участников Фестиваля (сборники тезисов высылаются тем участникам, которые изъявили желание их получить и оплатили в срок соответствующий счет).

Один участник — два (или более) материала

Допустим теперь, что один участник хочет опубликовать не один, а два материала. Например, вы уже отправили нам материал «Информационные технологии на уроках астрономии» и хотите отправить второй материал «Внеклассные мероприятия по физике».

Вы берете вторую сопроводительную карточку (именно на этот случай мы с самого начала отправляем избыточное количество сопроводительных карточек и почтовых наклеек) и заполняете ее следующим образом:

Идентификаторы авторов	
Автор 1: 123-123-123	Автор 4: _____
Автор 2: _____	Автор 5: _____
Автор 3: _____	Автор 6: _____
Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123	
Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)	
<input type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку»	<input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков
<input type="checkbox"/> Преподавание математики	<input type="checkbox"/> Преподавание технологии
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание физики	<input type="checkbox"/> Преподавание музыки
<input type="checkbox"/> Преподавание астрономии	<input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО
<input type="checkbox"/> Преподавание химии	<input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей
<input type="checkbox"/> Преподавание биологии	<input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками
<input type="checkbox"/> Преподавание географии	<input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание экономики	<input type="checkbox"/> Администрирование школы
<input type="checkbox"/> Преподавание экологии	<input checked="" type="checkbox"/> Внеклассная работа
<input type="checkbox"/> Преподавание истории	<input type="checkbox"/> Классное руководство
<input type="checkbox"/> Преподавание русского языка	<input type="checkbox"/> Работа с родителями
<input type="checkbox"/> Преподавание литературы	<input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба
<input type="checkbox"/> Преподавание информатики	<input type="checkbox"/> Социальная педагогика
<input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ	<input type="checkbox"/> Логопедия
<input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе	<input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика
Подписи всех авторов	
<i>Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».</i>	

Далее вы записываете материал на два экземпляра электронных носителей, подписываете специальным фломастером электронные носители или вкладываете в коробочки с носителями этикетки с названием материала и вашим идентификатором. Затем вы вкладываете в письмо:

- эти носители;
- бумажную распечатку материала и тезисов (один экземпляр);
- сопроводительную карточку к материалу;

и отправляете письмо в Оргкомитет.

Обратите внимание: комплектация этого письма отличается от первого лишь отсутствием персональной карточки, ее необходимо отправить с первым материалом.

Далее все происходит таким же образом, как и с первым материалом, — мы получаем ваше письмо, отправляем вам счет и т.д.

Разумеется, можно отправить и два материала сразу, одним письмом, однако мы просим в этом случае не записывать их на одни электронные носители. Помимо возможной путаницы, это снижает надежность доставки. Стоимость электронных носителей в настоящее время велика, и мы просим выполнить это наше желание.

Один материал — два (или более) соавтора

Рассмотрим теперь случай, когда два участника (соавтора) хотят представить один материал, допустим, «Интегрированный урок информатика + биология по теме «Биологические процессы». Прежде всего каждый из них должен направить индивидуальную заявку и получить по индивидуальному комплекту документов. Допустим, что соавторы получили идентификаторы 123-123-123 и 456-456-456. Возможно, кому-то (или обоим) потребуется оплатить оргзано за участие (например, если один из соавторов член клуба «Первое сентября» или участвовал в проектах Издательского дома прошлого года, а второй нет, то лишь второму потребуется оплатить оргзано). Затем соавторы готовят материал, заполняют свои персональные карточки, сопроводительную карточку к статье и комплектуют письмо в Оргкомитет следующим образом:

- два экземпляра электронных носителей (на этикетках должно быть указано название материала и идентификаторы авторов);
- бумажная распечатка материала и тезисов (один экземпляр);

- две персональные карточки;
- сопроводительная карточка к материалу.

Самое главное — внимательно заполнить сопроводительную карточку к материалу. Для этого надо, в частности, решить, на чей адрес вам удобно получить счет за публикацию материала (счет, разумеется, будет выставлен только один, и фактически каждому из соавторов публикация обойдется в половину стоимости). Допустим, вы решили, что счет удобно получить соавтору с идентификатором 123-123-123. Тогда требуется заполнить сопроводительную карточку к материалу следующим образом:

Идентификаторы авторов	
Автор 1: 123-123-123	Автор 4: _____
Автор 2: 456-456-456	Автор 5: _____
Автор 3: _____	Автор 6: _____
Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123	
Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)	
<input type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку»	<input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков
<input type="checkbox"/> Преподавание математики	<input type="checkbox"/> Преподавание технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание физики	<input type="checkbox"/> Преподавание музыки
<input type="checkbox"/> Преподавание астрономии	<input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО
<input type="checkbox"/> Преподавание химии	<input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание биологии	<input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками
<input type="checkbox"/> Преподавание географии	<input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание экономики	<input type="checkbox"/> Администрирование школы
<input type="checkbox"/> Преподавание экологии	<input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки
<input type="checkbox"/> Преподавание истории	<input type="checkbox"/> Внеклассная работа
<input type="checkbox"/> Преподавание русского языка	<input type="checkbox"/> Классное руководство
<input type="checkbox"/> Преподавание литературы	<input type="checkbox"/> Работа с родителями
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание информатики	<input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба
<input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ	<input type="checkbox"/> Социальная педагогика
<input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе	<input type="checkbox"/> Логопедия
	<input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика
Подписи всех авторов	
<i>Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».</i>	

Дальнейшая схема ничем не отличается от описанных выше. Обратим лишь внимание на то, что, разумеется, каждый из соавторов получит индивидуальный диплом и личный комплект итоговых материалов Фестиваля.

Заполнение сопроводительной карточки статьи для участия в конкурсе «Презентация к уроку»

Допустим, вы подготовили статью «Урок по теме «Решение квадратных уравнений» и к этому уроку у вас имеется презентация, которую вы хотите представить на конкурс «Презентация к уроку». Об участии в конкурсе и технических требованиях к презентации написано в соответствующем разделе данного положения. С точки зрения же заполнения сопроводительной карточки к материалу требуется лишь отметить конкурсный раздел «Презентация к уроку».

Данный раздел может отмечен только как дополнительный вместе с одним из основных разделов фестиваля.

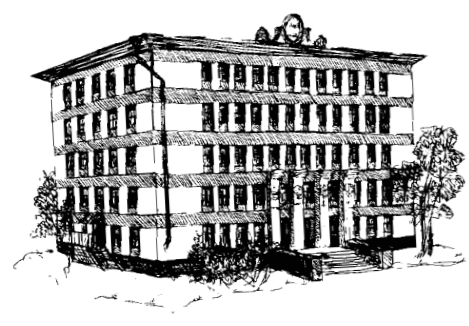
Идентификаторы авторов	
Автор 1: 123-123-123	Автор 4: _____
Автор 2: 456-456-456	Автор 5: _____
Автор 3: _____	Автор 6: _____
Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123	
Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)	
<input checked="" type="checkbox"/> Конкурс «Презентация к уроку»	<input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков
<input checked="" type="checkbox"/> Преподавание математики	<input type="checkbox"/> Преподавание технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание физики	<input type="checkbox"/> Преподавание музыки
<input type="checkbox"/> Преподавание астрономии	<input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО
<input type="checkbox"/> Преподавание химии	<input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей
<input type="checkbox"/> Преподавание биологии	<input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками
<input type="checkbox"/> Преподавание географии	<input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии
<input type="checkbox"/> Преподавание экономики	<input type="checkbox"/> Администрирование школы
<input type="checkbox"/> Преподавание экологии	<input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки
<input type="checkbox"/> Преподавание истории	<input type="checkbox"/> Внеклассная работа
<input type="checkbox"/> Преподавание русского языка	<input type="checkbox"/> Классное руководство
<input type="checkbox"/> Преподавание литературы	<input type="checkbox"/> Работа с родителями
<input type="checkbox"/> Преподавание информатики	<input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба
<input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ	<input type="checkbox"/> Социальная педагогика
<input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе	<input type="checkbox"/> Логопедия
	<input type="checkbox"/> Коррекционная педагогика
Подписи всех авторов	
<i>Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».</i>	

Обращаем ваше внимание на то, что работа представляется к участию в конкурсе именно и только по факту пометки данного раздела. Если вы просто запишите на диск презентацию и не отметите соответствующий раздел, работа не будет участвовать в конкурсе (презентация просто будет размещена в качестве приложения к работе).

Также следует иметь в виду, что стоимость участия в конкурсе выше стоимости публикации «обычной» работы в рамках Фестиваля и составляет 890 руб. (для «обычной» работы – 590 руб.)

«Смешанные» случаи

Выше были показаны примеры, как следует действовать участникам, желающим опубликовать один материал, тем, кто хочет представить несколько материалов, и соавторам. Разумеется, эти варианты могут как угодно «смешиваться». По этой причине мы и отправляем почтовые этикетки и сопроводительные карточки к материалам с запасом (кроме того, и те и другие можно ксерокопировать).



Сайт Фестиваля «Открытый урок»: *http://festival.1september.ru*

См. также: *Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*

Соблюдение авторских прав третьих лиц

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется. Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат — воровство чужих материалов. Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма затруднительным и требует специальных экспертиз. Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат. И именно:

- в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (отметим также, что цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);
- в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысл просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею.

Подписывая сопроводительную карточку к работе, авторы выражают свое согласие с данным пунктом настоящего Положения.

См. также: *Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*

Расчет стоимости участия в Фестивале

Для расчета стоимости участия в Фестивале следует учитывать, что указанная стоимость складывается из трех составляющих: оргзнос (300 рублей за участника), стоимости публикации материалов (590 или 890 рублей за один материал) и стоимости сборников тезисов (290 руб. за все книги).
Счет за сборники тезисов оплачивается только теми участниками, которые хотят иметь указанные книги.
Рассмотрим ряд примеров. Допустим, член клуба «Первого сентября» или участник Фестивалей «Открытый урок», «Портфолио», а также слушатель курсов «Педагогического университета» прошлого года индивидуально публикует один материал. В этом случае он (как участник прошлых Фестивалей) освобожден от оплаты оргзноса и заплатит 590 (890) рублей лишь за публикацию материала и 290 руб. за сборники тезисов (если он хочет их получить).
«Новый» участник, публикующий один материал, должен будет оплатить оргзнос в размере 300 рублей, стоимость публикации в размере 590 (890) рублей и 290 руб. за сборники тезисов (при желании).

Если два участника прошлых Фестивалей решили совместно представить в этом году один материал, то, фактически каждый из них заплатит по 295 (445) рублей (поскольку оба они освобождены от оплаты оргзноса, а стоимость публикации материала они, по-видимому, поделят пополам).

Важное замечание для участников Фестиваля, проживающих не в России (и только для них!). Опыт проведения прошлых Фестивалей показывает, что наиболее разумным и экономичным способом оплаты является почтовый перевод (поскольку вы скорее всего не сможете воспользоваться стандартной квитанцией Сбербанка России). При почтовом переводе, пожалуйста, обязательно точно указывайте в разделе «Для почтового сообщения» назначение платежа, свою фамилию и инициалы и идентификатор (например, «Оргзнос за участие в Фестивале «Открытый урок». Иванова А.Ю. 123-123-123»). Как и в других случаях, сотрудники Оргкомитета готовы оперативно ответить на вопросы о стоимости участия в Фестивале и порядке оплаты.

Чего следует/не следует делать

Мы просим:

— не направлять более одной заявки на участие; если же в результате ошибки (вашей и нашей) вы все же получите два идентификатора, следует использовать только первый и проинформировать Оргкомитет о произошедшем;

— не откладывать все на последний день, час, минуту;

— контролировать качество электронных носителей и факт записи на них файлов с данными (пожалуйста, обращайтесь внимание на то, чтобы это были именно файлы с данными, а не ссылки на них [файлы .LNK] (желательно проверить записанные на диск файлы на другом компьютере));

— по возможности проверять ваши документы на наличие компьютерных вирусов (упомянем, что более 20% файлов участников бывают заражены компьютерными вирусами);

— оплачивать счета вовремя и аккуратно (в данном случае аккуратность требуется не столько от вас, сколько от работников банков; нередко они ленятся и неточно воспроизводят графу «Назначение платежа», в результате чего мы получаем безымянный платеж и не можем идентифицировать его; пожалуйста, просите их соблюдать аккуратность и следите за этим);

— связываться с нами и выяснять все неясные вопросы любого сорта (если вы лишний раз позвоните или напишете электронное письмо и поинтересуетесь, пришел ли ваш материал, как оформить карточку и т.п., мы будем только благодарны, ведь в ряде случаев мы даже не подозреваем о существовании потенциальной проблемы и, соответственно, не можем связаться с вами).

Формальное описание порядка участия в Фестивале

2.1. Участвовать в Фестивале может принять любой работник учреждения образования. Педагог-участник может опубликовать любое количество материалов. Материалы могут быть опубликованы в соавторстве, при этом все соавторы в обязательном порядке должны быть зарегистрированы в качестве участников, т.е. каждый должен подать заявку на участие не позднее 15 декабря 2011 г. Один материал может иметь не более 6 соавторов.

2.2. Каждый, кто имеет намерение принять участие в Фестивале, должен отправить заявку в сроки, определенные в п. 1.2. В ответ на каждую заявку Оргкомитет высылает:

- персональную карточку участника, содержащую индивидуальный идентификатор участника;
- комплект сопроводительных карточек для публикации материалов;
- комплект почтовых наклеек для отправки материалов в адрес Оргкомитета;
- счет на оплату сборников тезисов;
- счет на оплату оргзноса (если участнику предоставляется 100%-ная скидка на оплату оргзноса, соответственно, этого счета в комплекте не будет);
- данное Положение.

2.3. Участник должен направить в Оргкомитет заполненную персональную карточку вместе с первым (возможно, единственным) представляемым материалом. Оргзнос за участие (если требуется) должен быть оплачен не позднее отправки первого материала. Счет на оплату сборников тезисов (если требуется) должен быть оплачен не позднее 31 января 2012 г.

2.4. Материалы, оформленные в соответствии с Техническими требованиями, должны направляться в Оргкомитет на электронных носителях (в двух экземплярах) до окончания срока приема материала, определенного в п. 1.3. К каждому материалу должны прилагаться бумажная распечатка (в одном экземпляре) и сопроводительная карточка. В качестве электронных носителей могут использоваться CD-R/RW. Электронные носители должны быть снабжены этикетками с указанием идентификатора автора (соавторов). В сопроводительной карточке указываются:

- название материала;
- идентификаторы авторов;
- идентификатор автора, на адрес которого следует направить счет за публикацию материала;
- разделы Фестиваля, к которым относится материал.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Электронная почта: *festival@1september.ru*

Телефоны Оргкомитета: (499) 249-52-53

Почтовый адрес: 121165, Москва, ул. Киевская, д. 24, «Первое сентября», Оргкомитет Фестиваля «Открытый урок»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

«ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ»

См. также: *Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*

Неформальное введение

В течение многих лет «Открытый урок» проводится в формате фестиваля и служит открытой площадкой для публикации самых разнообразных материалов работников образования. Оценивать их и сравнивать между собой бессмысленно – материалы слишком разные, чтобы были хоть какие-то формальные критерии для их сравнения.

В 2011/2012 году *исключительно для желающих* в рамках Фестиваля будет проводится конкурс. Предметом конкурса станут презентации к урокам. Если авторы сопровождают свой материал презентацией (презентациями) и хотят, чтобы комплексная публикация (статья + презентация) была рассмотрена и оценена экспертным советом, они могут представить работу на конкурс, указав в паспорте работы дополнительный конкурсный раздел «Презентация к уроку».

Презентации, представляемые на конкурс, могут быть пред-назначены не только для использования на уроках, но и на других учебных занятиях, в любом случае *все они должны быть созданы для непосредственного использования в учебном процессе при работе с учениками*.

Отметим сразу, что, хотя в конкурсе будут лауреаты и победители, работы, представленные на конкурс, по сути, не сравниваются между собой. Понятия «лучше – хуже» здесь не вполне уместны. Каждая работа лишь получает некоторое количество баллов. Работы, набравшие большее количество баллов, оказываются выше в рейтинге.

Для того чтобы помочь участникам Фестиваля, мы специально к новому сезону подготовили брошюру «Как сделать презентацию к уроку?». В этой брошюре содержатся некоторые подходы к системе критериального оценивания, которой будет руководствоваться экспертный совет. Конечно, критерии не ограничиваются только изложенным в брошюре, где рассматриваются преимущественно вопросы дизайна. Каждая презентация будет рассматриваться и с точки зрения содержания, и с точки зрения связи с материалом основной статьи, представленной на Фестиваль, и с точки зрения дизайна. Сразу хотим подчеркнуть: принимая решение об участии в конкурсе, вы должны быть готовы к тому, что ваша работа может быть оценена выше или ниже – может оказаться в числе отмеченных, а может и не оказаться. Оценка экспертного совета является окончательной, система апелляций и диалога участников с экспертным советом не предусмотрена. Если вы не готовы к такой постановке вопроса, лучше ограничиться только участием в фестивале.

Отметим сразу, что, хотя в конкурсе будут лауреаты и победители, работы, представленные на конкурс, по сути, не сравниваются между собой. Понятия «лучше – хуже» здесь не вполне уместны. Каждая работа лишь получает некоторое количество баллов. Работы, набравшие большее количество баллов, оказываются выше в рейтинге.

Для того чтобы помочь участникам Фестиваля, мы специально к новому сезону подготовили брошюру «Как сделать презентацию к уроку?». В этой брошюре содержатся некоторые подходы к системе критериального оценивания, которой будет руководствоваться экспертный совет. Конечно, критерии не ограничиваются только изложенным в брошюре, где рассматриваются преимущественно вопросы дизайна. Каждая презентация будет рассматриваться и с точки зрения содержания, и с точки зрения связи с материалом основной статьи, представленной на Фестиваль, и с точки зрения дизайна. Сразу хотим подчеркнуть: принимая решение об участии в конкурсе, вы должны быть готовы к тому, что ваша работа может быть оценена выше или ниже – может оказаться в числе отмеченных, а может и не оказаться. Оценка экспертного совета является окончательной, система апелляций и диалога участников с экспертным советом не предусмотрена. Если вы не готовы к такой постановке вопроса, лучше ограничиться только участием в фестивале.

Формальные положения

1. Конкурс «Презентация к уроку» проводится в рамках Фестиваля «Открытый урок». На конкурс могут быть представлены материалы, в состав которых входят презентации учебного назначения **в формате РРТ** (созданные в программе Microsoft PowerPoint или иных, но сохраненные именно в формате РРТ). На материалы, представляемые на конкурс, распространяются все требования к материалам, представляемым на Фестиваль «Открытый урок», плюс некоторые дополнительные, изложенные в настоящем положении.

2. Презентация, представляемая на конкурс, должна быть предназначена для непосредственного применения в учебном процессе, для работы с учащимися. Это обязательное требование. Презента-

Таким образом, на электронном носителе обязательно должны находиться файлы:

Статья.DOC (до 6 стр. А4 без учета рисунков);

Тезисы.DOC (до 500 символов).

Могут находиться файлы:

Рисунок1.JPG (или .GIF);

Рисунок2.JPG (или .GIF);

и т.д.

Если вы принимаете участие в конкурсе «Презентация к уроку», на диск должен быть записан файл *Презентация.ppt* или (если презентаций несколько)

Презентация1.ppt

Презентация2.ppt

и т.д.

Если в презентации используются дополнительные файлы (музыка, видео, текстовые файлы и др.), то их нужно записать в отдельную папку вместе с презентацией.

Также на диске могут находиться файлы любых типов:

Приложение1;

Приложение2;

и т.д.

Суммарный объем всех файлов работы не должен превышать 30Мб.

Также на электронный носитель могут быть записаны файлы формата JPG с именами, соответствующими идентификаторам авторов (например, 123-123-123.JPG и т.д.). Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно. Требования к оформлению файлов MS Word приведены в п. 4.2.

4.2. Формат материалов, подготовленных в MS Word.

Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.

Шрифты «Times New Roman» (в качестве основного шрифта) или (при необходимости) «Arial», только 12-й кегль. Междустрочный интервал — одинарный.

Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Для оформления заголовков можно использовать стандартные стили MS Word (Заголовок 1, Заголовок 2, Заголовок 3 в русифицированных версиях, Heading 1, Heading 2, Heading 3 — в нерусифицированных).

Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт** (bold), *курсив* (italic), **подчеркнутый шрифт** (underline), выделение цветом, ^нер- ^нские и ^нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует. В таблицах следует использовать только один стиль границ — сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек. Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять ячейки.

Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.

Список литературы (если в нем есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках. Пример: [1].

Рисунки могут быть включены в текст, но в любом случае они должны быть представлены в отдельных файлах форматов JPG или GIF. Если рисунки не включены в текст, то ссылки на рисунки указываются в виде «Рисунок№» (например, «Рисунок1»-). Номера рисунков в тексте должны строго соответствовать номерам в именах файлов с рисунками.

Не следует использовать: колонтитулы, сноски, внедренные объекты, фреймы (надписи), рамки и заливки, объекты, нарисованные средствами MS Word.

ции иного назначения не могут быть представлены для участия в конкурсе (но могут быть опубликованы в рамках фестиваля).

3. Презентация не может составлять единственное содержание материала. Она обязательно должна являться *дополнением* к основному материалу (статье). Именно статья должна содержать описание педагогического опыта (идеи) автора. Файл с презентацией должен называться *Презентация.PPT*. Если в материал входит несколько презентаций, они должны именоваться *Презентация1.PPT, Презентация2.PPT* и т.д. Если в презентации используются дополнительные файлы (музыка, видео, текстовые файлы и др.), то их необходимо поместить в отдельную папку вместе с презентацией. Таким образом, работа, представляемая на конкурс, как минимум должна включать в себя файлы *Тезисы.DOC, Статья.DOC* и *Презентация.PPT*.

Даже если в материал входит несколько презентаций, такое разбиение на файлы рассматривается как техническое – все презентации в рамках одного материала рассматриваются и оцениваются в комплексе как одна конкурсная работа.

4. Для того чтобы работа приняла участие в конкурсе, необходимо в паспорте работы отметить дополнительный конкурсный раздел «Презентация к уроку». Стоимость участия работы в конкурсе составляет 890 рублей (стоимость публикации обычной работы – 590 рублей). Указанная сумма автоматически выставляется в счете именно по факту отметки раздела «Презентация к уроку».

5. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются комиссией экспертов, в которую входят ученые, методисты, учителя. Каждая работа рассматривается несколькими экспертами. Экспертные оценки являются окончательными, система апелляций не предусмотрена.

6. По итогам конкурса определяются победители и лауреаты. Победители (авторы 10% от общего количества работ, присланных на конкурс) награждаются дипломами и памятными призами. Лауреаты конкурса (авторы 30% от общего количества работ, присланных на конкурс) награждаются дипломами. Остальные участники конкурса в дополнение к документам об участии в фестивале получают дипломы, подтверждающие их участие в конкурсе. Итоги конкурса подводятся в мае 2012 г. и публикуются на сайте Фестиваля «Открытый урок».

7. Работы лауреатов и победителей конкурса могут быть по исключительному усмотрению редакций предметных методических изданий Издательского дома «Первое сентября» опубликованы в электронных приложениях (CD) к журналам Издательского дома. Принимая участие в конкурсе, авторы выражают свое согласие с возможностью (но не обязанностью) такой публикации.

Уважаемые коллеги!

Если, прочитав данное Положение, вы решили стать участником Фестиваля, то, пожалуйста, по возможности присылайте свои работы пораньше, не дожидаясь 31 января 2012 г. Чем раньше вы пришлете свои материалы, тем быстрее мы их обработаем и разместим на сайте.